



trias

centrum  
voor  
de kunsten

TRAININGEN  
VOOR  
LEERKRACHTEN  
2024-2025



**GA ZELF  
AAN  
DE SLAG!**

[www.stichting-trias.nl](http://www.stichting-trias.nl)

---

# WORKSHOPS EN TRAININGEN VOOR GROEPSLEERKRACHTEN

---



Training Beeldend in de Klas

Cultuureducatie geeft kinderen onvergetelijke ervaringen. Het verwondert, inspireert en motiveert. Trias organiseert in het Huis van de stad Rijswijk workshops en trainingen voor leerkrachten uit het (speciaal) basisonderwijs. We bieden inzichten en praktische handvatten die direct toe te passen zijn in alle klassen. Voor elke workshop en training is het bijbehorende lesmateriaal beschikbaar op ons digitale prikbord Padlet. We delen onze expertise graag!

---

## BEGELEIDING OP MAAT

---

We geven niet alleen workshops en trainingen in het Huis van de stad Rijswijk, maar bieden ook begeleiding op maat en op locatie. Wil je het beeldend onderwijs op school een plek geven binnen wereldoriëntatie? Of werken aan sociaal-emotionele vaardigheden door middel van theaterlessen? Wij kunnen je verder helpen met een aanbod op maat: van inspiratiesessies tot coaching in de klas en van teamtrainingen tot een middag meedenken en -praten over cultuuronderwijs bij jou op school. Leg je vraag over cultuureducatie bij ons neer. We helpen graag!

# MUZIEK IN DE KLAS



Boomwhackers in het primair onderwijs

## SERIE 1: BOOMWHACKERS & ENERGIZERS

### Les 1: Boomwhackers

In deze workshop komen de verschillende mogelijkheden van boomwhackers aan bod. Zo kunnen ze gebruikt worden als ritme-instrumenten, maar zijn ze ook vanuit melodie te benaderen. In deze actieve workshop gaan we aan de slag met speelmogelijkheden, energizers en muziekactiviteiten met behulp van boomwhackers. De cursus is bedoeld om je te inspireren en te voorzien van direct toepasbaar lesmateriaal dat wordt gedeeld aan de hand van het digitale prikbord Padlet. Zo kan met behulp van het digibord het lesmateriaal direct ingezet worden in de klas.

### Les 2: Energizers

In deze workshop gaan we aan de slag met allerlei muzikale energizers die snel en makkelijk in te passen zijn in de klas. Daarnaast behandelen we leuke muziekspelletjes en activiteiten die raakvlakken hebben met vakken als taal en rekenen. Een deel van de activiteiten gaat uit van het principe van 'Creative Music Making' waarbij spelenderwijs in groepsverband ruimte is voor ieders inbreng.

- **Doelgroep:** groepsleerkrachten groep 1 t/m 8
- **Aantal lessen:** 2
- **Data:** dinsdag 14 & 21 januari 2025
- **Tijd:** 16.00-17.15 uur
- **Kosten:** gratis voor alle scholen



Kleuters werken met instrumenten

## SERIE 2: WERKEN MET INSTRUMENTEN EN LIED AANLEREN

### Les 1: Werken met instrumenten

In deze workshop krijg je tips en tricks over het werken met kleine instrumenten in de klas zoals schudeieren en castagnetten. We gaan aan de slag met een aantal muziekstukken, liedjes en digitale meespeelactiviteiten. Daarnaast krijg je handvatten om het werken met instrumenten organisatorisch overzichtelijk te houden. Aan het eind van de bijeenkomst beschik je over een aantal basisvaardigheden en werkvormen die direct toepasbaar zijn in de klas. Lesmateriaal wordt gedeeld via het digitale prikbord Padlet. Na de cursus is er op basis van een roulatiesysteem een leskist met kleine instrumenten beschikbaar om in de eigen klas te gebruiken gedurende 4 weken. Ook kan er geadviseerd worden over de aanschaf en inkoop van kleine instrumenten. De activiteiten worden zo aangeboden dat ze voor alle leeftijden toepasbaar en in te vullen zijn.

### Les 2: Lied aanleren

In deze workshop kijken we naar de werkvormen en mogelijkheden om een lied aan te leren. Het doel van deze workshop is om je bekend te maken met een scala aan vaste opdrachten en aanleermethodes die voor ieder lied te gebruiken zijn. De inspiratie en praktische tools zijn in het bijzonder bedoeld om de leerlingen actief bij het leerproces te betrekken. Zo wordt er een beroep gedaan op het geheugen, gehoor en de fantasie van leerlingen waardoor de zintuigen op scherp worden gezet. Dit gebeurt in veel mindere mate wanneer gebruik wordt gemaakt van digitale leermethodes op het digibord.

- **Doelgroep:** groepsleerkrachten groep 1 t/m 8
- **Aantal lessen:** 2
- **Data:** dinsdag 11 & 18 februari 2025
- **Tijd:** 16.00-17.15 uur
- **Kosten:** gratis voor alle scholen

# BEELDEND IN DE KLAS



Boetseren met klei in het primair onderwijs

## SERIE 1: BOETSEREN EN BEELDHOUWEN IN OASE (3D)

### Les 1: Boetseren met klei

Werken met klei in de klas is organisatorisch een uitdaging. Toch is het erg belangrijk – en leuk! – om te doen met je leerlingen. Bij het werken met klei is het eindeloos mogelijk om al onderzoekend en experimenterend elementen toe te voegen en weg te halen. Zo blijf je je werk bijvormen tot je tevreden bent. Je moet als leerkracht wellicht een drempel over om met klei te werken, maar voor leerlingen is werken met klei juist laagdrempelig. Bij deze workshop ga je in het Atelier van Trias zelf aan de slag met klei. Je leert welke materialen en technieken je kunt inzetten als je met klei werkt. Daarnaast krijg je tips om het werken met klei goed te organiseren in je klas.

### Les 2: Beeldhouwen in oase

Waar je met klei van niets iets maakt door steeds materiaal toe te voegen, is beeldhouwen juist een techniek waarbij je vorm creëert door materiaal weg te halen. Dit is een omgekeerde manier van denken en daagt je ruimtelijk inzicht uit. Dit gaan we oefenen in klei en vervolgens uitvoeren in een eindwerk van oase. Oase is makkelijk te verkrijgen en te bewerken en je kunt het zelfs beschilderen. Het is fijn en toegankelijk materiaal voor als je 3-dimensionaal wil werken met je leerlingen.

- **Doelgroep:** groepsleerkrachten groep 1 t/m 8
- **Aantal lessen:** 2
- **Data:** maandag 19 & 26 mei 2025
- **Tijd:** 16.00-17.15 uur
- **Kosten:** gratis voor alle scholen



Kunst in de klas in het primair onderwijs

## **SERIE 2: WERKEN MET PASTELKRIJFT EN HOUTSKOOL & TEXTUREN CREËREN (2D)**

### **Les 1: Werken met pastelkrijft en houtskool**

Pastelkrijft en houtskool zijn makkelijk verkrijgbaar en op veel scholen aanwezig. Maar hoe haal je het beste uit deze materialen? Een unieke eigenschap van pastelkrijft en houtskool is dat, wanneer je ze licht aanbrengt, de ondergrond zichtbaar blijft. Hierdoor kun je heel gelaagd werk maken, wat je werk diepte geeft. Beide materialen zijn daarnaast goed uit te veegen. Zo kunnen kunstzinnige effecten gecreëerd worden. Een ondergrond maken met houtskool en vervolgens vormen creëren door de houtskool weg te gummen is ook een verrassende techniek. Deze technieken zijn laagdrempelig, succes verzekerd en hebben een verrassend effect. Hierdoor zijn ze heel geschikt om in jouw klas toe te passen. Kom het bij deze workshop in het Atelier van Trias zelf ervaren!

### **Les 2: Texturen creëren**

Texturen maken een tekening of schilderij levendig. Een landschap, stadsgezicht of modetekening wordt realistischer en krijgt meer uitdrukking als je er textuur aan toevoegt. Texturen zijn leuk en makkelijk om te maken. Bijvoorbeeld door diverse materialen en stoffen te gebruiken als sjabloon, of juist als stempel. De frottage-techniek is verbaasd simpel, maar heeft een prachtig resultaat: door een vel papier over een voorwerp met textuur te leggen en er met je potlood over heen en weer te bewegen, zie je de textuur van het voorwerp heel realistisch op je papier verschijnen. In deze workshop ervaar je zelf hoe je texturen creëert. Daarnaast leer je hoe je texturen kunt toepassen in laagdrempelige en leuke opdrachten voor je leerlingen.

**Doelgroep:** groepsleerkrachten groep 1 t/m 8

**Aantal lessen:** 2

**Data:** maandag 16 & 23 juni 2025

**Tijd:** 16.00-17.15 uur

**Kosten:** gratis voor alle scholen

# CURSUS: DANS IN DE KLAS



Streetdance eindpresentatie - foto: Christopher A. Domin

Sluit met je lessen aan bij de natuurlijke bewegingsdrang van kinderen door dans een plek te geven in jouw onderwijs. In deze cursus leer je hoe je met leerlingen kunt experimenteren met danselementen. Ook leer je hoe je in jouw dansles aan de slag kunt gaan met lichaamsbeheersing, het maken van choreografieën en het samen dansen. We laten zien hoe je een veilig leerklimaat kunt creëren waarin leerlingen zich aangemoedigd voelen om hun creativiteit te laten zien in dans. Er wordt aandacht besteed aan dansimprovisatie en aan verschillende dans- en muziekstijlen. Je verlaat deze cursus met een toolbox vol creatieve dansopdrachten, inclusief muziekmateriaal. Dans- en bewegingsplezier staan voorop!

**Doelgroep:** groepsleerkrachten groep 1 t/m 8

**Aantal lessen:** 6

**Data:** maandag 16, 23, 30 september & 7, 14, 21 oktober 2024

**Tijd:** 16.00-17.15 uur

**Kosten:** gratis voor scholen die deelnemen aan CmK. Voor niet deelnemende CmK-scholen: €60,-

---

# GITAAR IN DE KLAS

---

## BEGINNERSCURSUS

In deze cursus leer je de basis van het begeleiden van liedjes met de gitaar. De lesstof bestaat uit het eigen maken van de basisakkoorden en het lezen van het TAB-systeem voor gitaar. Ook werk je aan de aanslagtechniek om wat meer ritme en dynamiek in je spel te creëren. Het lesmateriaal bestaat uit liedjes die geschikt zijn voor het bereik van de kinderstem. Aan het eind van de workshop beschik je over een liedlijst die meteen te gebruiken is in de klas. Naast technische vaardigheden worden er leuke energizers m.b.v. de gitaar behandeld. Het is mogelijk om gedurende de workshopperiode kosteloos gebruik te maken van een leengitaar.

**Doelgroep:** groepsleerkrachten groep 1 t/m 8

**Aantal lessen:** 10

**Data:** donderdag 26 september, 3, 10, 17, 24 oktober, 7, 14, 21, 28 november, 12 december 2024

**Tijd:** 16.15-17.15 uur

**Kosten:** gratis voor scholen die deelnemen aan CmK. Voor niet deelnemende CmK-scholen: €100,-

## VERVOLGCURSUS

Deze cursus is bedoeld voor groepsleerkrachten die deelgenomen hebben aan de beginnerscursus gitaar of voor groepsleerkrachten die bekend zijn met de basisakkoorden van gitaar. De opgedane basiskennis wordt herhaald en uitgebreid naar een stukje onderliggende theorie. Zo leer je te werken met een capo en heb je enige kennis om liedjes om te zetten naar een andere toonsoort. Het liedrepertoire wordt verder uitgebreid. Het is mogelijk om gedurende de workshopperiode kosteloos gebruik te maken van een leengitaar.

**Doelgroep:** groepsleerkrachten groep 1 t/m 8

**Aantal lessen:** 8

**Data:** donderdag 20 & 27 maart, 3 & 10 april, 15 & 22 mei, 5 & 12 juni 2025

**Tijd:** 16.15-17.15 uur

**Kosten:** gratis voor scholen die deelnemen aan CmK. Voor niet deelnemende CmK-scholen: €80,-

---

# CONTACT

---

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de coördinatoren van Trias door te mailen naar [onderwijs@stichting-trias.nl](mailto:onderwijs@stichting-trias.nl).

Generaal Spoorlaan 2, Rijswijk | [w stichting-trias.nl](http://www.stichting-trias.nl) | [t 06 44 79 67 41](tel:0644796741)



@stichting\_trias



/triascentrumvoordekunsten