



trias

centrum
voor
de kunsten

2022
2023

JAAAR VERSLAG

www.stichting-trias.nl

VOORWOORD



Het afgelopen seizoen, 2022-2023, markeerde een periode van verandering en vooruitgang. Het was ons eerste volledige seizoen op onze nieuwe plek in het Huis van de stad en tevens het eerste volledige seizoen zonder coronamaatregelen. Dat laatste zien we gelukkig terug in de toename van deelnemers aan onze activiteiten, waaronder de jaarcursisten in de vrije tijd.

Om meer wendbaar en flexibel te zijn hebben we organisatieontwikkeling ingezet, wat heeft geleid tot een herziene organisatiestructuur met een managementteam. We hebben onze werkgebieden in dit seizoen onderverdeeld in twee afdelingen: cultuuronderwijs en vrije tijd & cultuurparticipatie. Beide afdelingen worden geleid door een afdelingshoofd, dat verantwoordelijk is voor de resultaten, activiteiten, personeelszaken en financiën. Daarnaast hebben we geïnvesteerd in digitalisering van onze klantenadministratie, het facturatieproces en een ruimteplanner, waardoor onze werkprocessen nog efficiënter en effectiever zijn geworden.

In juli 2023 namen we afscheid van Patty Jacobs als directeur-bestuurder. Zij heeft met hart en ziel gewerkt voor Trias; daarvoor gaan onze dank en waardering uit naar haar inzet. In september 2023 is Bircan Bozbey gestart als de nieuwe directeur-bestuurder.

We kijken ook vooruit naar de toekomst. In dit seizoen hebben we met input van onze klanten, partners, en subsidiegevers een start gemaakt met het opstellen van een nieuwe strategische visie voor 2023-2026, een visie voor een laagdrempelige en toegankelijke cultuureducatie voor iedereen. Deze visie wordt begin 2024 gepresenteerd.

In het Huis van de stad delen we een inspirerende werkomgeving met onze huisgenoten. Wij kijken vooruit samen met onze huisgenoten in het Huis van de stad om een mooie en levendige programmering te creëren, waarin de Rijswijkse inwoners zich herkennen.

Bircan Bozbey
Directeur-bestuurder

INHOUD

TRIAS FACTS 2022-2023	4
CULTUUREDUCATIE IN HET ONDERWIJS	5
Muziekparade en Beeldmakers (Erfgoedspoor)	5
Filmeducatie	5
Cultuurmenu Leidschendam-Voorburg	5
Cultuureducatie met Kwaliteit	5
Cultuurplus	6
Speciaal onderwijs	6
Programma School en omgeving van de Gelijke Kansen Alliantie	6
Quotes uit het onderwijsveld	7
Deelname scholen aan CmK in Rijswijk	8
Deelname scholen aan CmK in Leidschendam-Voorburg	8
Deelname scholen aan Cultuurplus	8
CULTUUREDUCATIE VOOR JEUGD & JONGEREN	9
Cursussen	9
Workshops in samenwerking met Haaglanden Beweegt	9
Vakantieactiviteiten	9
Open dagen 2023	9
Kennismakingscursussen	9
Trias Music & Dance Fest	10
Overige presentaties	10
Focusgroepen jongeren	10
Jeugdtheaterschool in Leidschendam-Voorburg	11
Wijkmuziekschool in Leidschendam-Voorburg	11
SAMENHANG & CLUSTERING	12
Bewonerscommissie en werkgroepen Huis van de stad Rijswijk	12
Programmering Huis van de stad	12
Stadsl@b	12, 13
Rijswijk Talent Award - editie beeldende kunst, najaar 2022	13
Doorontwikkeling cultuurankermethodiek	14
Coalitie Inclusie	14
Strandwalfestival	14
CULTUUREDUCATIE VOOR CULTUURBOEFENING	15
Nieuwjaarsvoorstelling	15
Sleuteloverdracht Huis van de stad	15
Expositie 'Als je me echt zou kennen'	15
Vrijheid in Beeld	16
Internationale Vrouwendag	16
Wereldvluchtelingendag	16
Textiel Biennale - Images of Power	16, 17
Ruimte voor cultuurbeoefening	17
CULTUUREDUCATIE VOOR OUDEREN	18
Koor van Bach tot Beatles en Happy Dance	18
Vrijwilligers	18
ORGANISATIE TRIAS	19
Samenstelling Raad van Toezicht 2022-2023	19
Governance Code Cultuur	19
Fair Practice Code	19
Code Diversiteit & Inclusie	19
Sociale veiligheid	19
Directeur-bestuurder	19
Medewerkers in dienst	19
Vrijwilligers	20
Stagiaires	20
MARKETING & COMMUNICATIE	21
BIJLAGEN	22
Bereikcijfers Rijswijk	22,23
Bereikcijfers Leidschendam-Voorburg	24
Bereikcijfers deskundigheidsbevordering leerkrachten PO	25

TRIAS FACTSHEET

SCHOLEN



270
gescande
Ooievaarspassen

Kinderen ontvangen met de Ooievaarspas 100% korting op een cursus naar keuze. Volwassenen krijgen 50% korting.

VRIJE TIJD RIJSWIJK

OPEN DAGEN



462 deelnemers
670 proeflessen
1810 bezoekers

KENNISMAKINGSCURSUSSEN



11 cursussen
42 kinderen

PROEFLESSEN



722 proeflessen

CURSUSSEN



1155 cursisten
104 volwassenen

TRIAS MUSIC & DANCE FEST



640 deelnemers
2170 bezoekers

WORKSHOPS EN ACTIVITEITEN



382 deelnemers
44 workshops

VRIJE TIJD LV

JEUGDTHEATERSCHOOL



88 cursisten
4 presentaties
540 bezoekers

WIJKMUZIEKSCHOOL



291 cursisten
4 presentaties
974 bezoekers

CULTUURONDERWIJS RIJSWIJK

CULTUUR MET KWALITEIT (PO)



2325
kinderen

MUZIEKPARADE EN ERFGOEDSPOOR (PO)



2456
kinderen

MUZIEKMAKERS (SBO)



201
kinderen

CULTUURONDERWIJS PLUS (PO EN VO)



3725
jeugd en jongeren

CULTUURONDERWIJS LEIDSCHENDAM-VOORBURG

CULTUUR MET KWALITEIT (PO)



3383
kinderen

CULTUURMENU (PO)



1125
kinderen

MUZIEKMAKERS (SBO)



145
kinderen

CULTUURONDERWIJS PLUS (PO)



1344
jeugd en jongeren

CULTUURPARTICIPATIE

RIJSWIJK TALENT AWARD



2 exposities
87 deelnemers
1400 bezoekers

ATELIER VRIJHEID IN BEELD



3 events
4 exposities
50 deelnemers
13.239 bezoekers

STRANDWALFESTIVAL



27 deelnemers
250 bezoekers

Één van de exposities van 'Vrijheid in Beeld' maakte deel uit van de tentoonstelling Textiel Biënnale - Images of Power in Museum Rijswijk. De bezoekersaantallen zijn niet exclusief voor de exposities van 'Vrijheid in Beeld'.



CULTUUREDUCATIE IN HET ONDERWIJS

Muziekparade en Beeldmakers (Erfgoedspoor)

Alle leerlingen van de kleuters t/m groep 4 uit Rijswijk krijgen de mogelijkheid om tijdens hun basisschoolperiode kennis te maken met muziek via het kennismakingsprogramma Muziekparade, waarin de leerlingen vier lessen muziek rondom een thema krijgen. In het schooljaar 2022-2023 was het thema van de Muziekparade 'Muziek op Reis'. Voor veel scholen in Rijswijk was de muziekparade geen afzonderlijk project, maar zijn de lessen geïntegreerd in de lessenserie muziek die zij via CmK of Cultuurplus hebben ontvangen wat zorgt voor meer verdieping in de leerlijn. Bij deze scholen is het project niet afzonderlijk geëvalueerd, maar als onderdeel meegenomen in de jaarlijkse evaluatie van het complete kunstprogramma op de school. Er zijn drie scholen geweest die het project als losstaande kennismaking hebben afgenomen. Deze scholen zijn niet via een enquête via SurveyMonkey bevraagd, maar de lessen zijn via de mail of in gesprek geëvalueerd. Daarnaast waren er twee scholen die niet deelnamen aan de muziekparade, omdat deze scholen een andere invulling hebben voor hun muziekonderwijs.

In de lessenreeks Beeldmakers ontwerpen en creëren leerlingen uit groep 8 hun eigen beeld en krijgen ze de tools om een expositie van hun kunstwerken te organiseren. De lessenreeks bestaat uit drie lessen waarin de leerlingen en de leerkracht een kunstwerk in de buurt van de school bezoeken en vervolgens met behulp van een beeldende vakdocent van Trias hun eigen beelden gaan maken. Voor Beeldmakers geldt dat wij afhankelijk zijn van de aanmeldingen die via Haaglanden Beweegt bij ons binnenkomen. Dit jaar waren er tien klassen van acht verschillende scholen die deelnamen aan de lessenreeks Beeldmakers. De leerlijn is eveneens via de mail of in gesprek op scholen geëvalueerd. Nieuw is dit jaar dat de resultaten van de leerlingen voor ouders en medeleerlingen te zien zijn via foto's op Padlet. Padlet is een digitaal prikbord waarop diverse media, zoals afbeeldingen, notities en links gedeeld kunnen worden.

Filmeducatie

Het afgelopen jaar hebben er gesprekken plaatsgevonden tussen Trias, Filmhub Zuid-Holland en het

International Film Festival Rotterdam (IFFR) over een duurzame samenwerking rondom filmeducatie. Op basis van deze gesprekken is een filmeducatieprogramma opgesteld voor schooljaar 2023-2024 en opgenomen in de onderwijsbrochure. Het programma voor schooljaar 2023-2024 heeft een plek gevonden in het Cultuurmenu van Leidschendam-Voorburg. De scholen in Rijswijk bleken een voorkeur te hebben voor het afnemen van andere disciplines, mede vanwege het feit dat zij de focus wilden houden op de disciplines waar ze al mee werkten. Het voorgestelde filmeducatieprogramma in schooljaar 2023-2024 zal om die reden geen doorgang vinden op de scholen in Rijswijk.

Cultuurmenu Leidschendam-Voorburg

Voor het Cultuurmenu van Leidschendam-Voorburg verzorgt Trias al vele jaren de lessen voor de kleuters. Deelnemende scholen konden kiezen uit een les muziek of theater rondom het thema van de Kinderboekenweek 'Gi-ga-groen'. In totaal hebben 36 kleuterklassen uit Leidschendam-Voorburg een les van Trias afgenomen. Daarnaast heeft Trias dit schooljaar voor het eerst aanbod gecreëerd voor groep 7 waarin gewerkt is aan de competenties reflecteren, analytisch denken en meningsvorming. Het ging hierbij om negen verschillende groepen zeven die van Trias les hebben gehad. De scholen zijn na afloop via een vragenlijst per mail bevraagd naar hun bevindingen en reageerden overwegend positief op de gegeven lessen.

Cultuureducatie met Kwaliteit

Basisscholen werken in CmK-3 (september 2021-juli 2025) aan duurzame verankering in het onderwijs door deelname aan het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Trias is projectleider, en samen met de Bibliotheek aan de Vliet is Trias ook uitvoerder van de leerlijnen. De Bibliotheek aan de Vliet richt zich op lezen, literatuur en digitale geletterdheid en Trias richt zich op muziek, dans, theater, beeldende kunst, digitale media en filmeducatie. Er is in Rijswijk samenhang met het kennismakingsprogramma Muziekparade, waardoor de leerlijn muziek meer verdieping kan bieden.

Scholen waar Trias mee samenwerkt in het kader van CmK hanteren dikwijls een doorlopende leerlijn

als uitgangspunt, waardoor kennis en vaardigheden van leerlingen in meerdere jaren wordt opgebouwd. Een enkele school kiest voor een brede oriëntatie van de kunstvakken door (twee)jaarlijks te wisselen van disciplines. Alle geplande lessenseries op de aan CmK-deelnemende scholen hebben plaatsgevonden. Daarnaast heeft Trias het al bestaande deskundigheidsbevorderingsaanbod uitgebreid met de cursussen Beeldend in de Klas en Gitaar in de Klas (vervolg). Beide cursussen, evenals de Gitaar in de Klas (beginners) cursus en de ateliers, werden druk bezocht en goed gewaardeerd door deelnemers.

ICC'ers en leerkrachten van de scholen weten Trias steeds beter te vinden, en Trias neemt steeds meer een verbindende rol aan in het cultuureducatiewerkveld. Door middel van maatwerk en persoonlijke benadering bouwt Trias actief aan een community van ICC'ers en groepsleerkrachten onderling. Bovendien hebben acht scholen met Trias het evaluatie instrument EVI-2 ingevuld, en heeft Trias in beide gemeentes door middel van interviews en gesprekken op scholen de behoefte aan (interne) samenhang onderzocht.

Cultuurplus

Er zijn scholen die hun CmK-lessenserie uitbreiden met Cultuurplus, óf een lessenserie in een andere discipline afnemen binnen Cultuurplus. Daarnaast zijn er ook scholen die alleen deelnemen aan het Cultuurplus-aanbod van Trias. In het afgelopen schooljaar hebben we een groei gezien in scholen die deelnamen aan het Cultuurplus-programma van Trias. We hebben we een recordaantal van 23 scholen weten te bereiken met ons aanbod. Sommige scholen hebben een uitgebreider programma afgenomen dan voorheen, maar we hebben ook nieuwe scholen bereikt met ons Cultuurplus-aanbod.



Sinterklaas en Piet Haring - beeldende les in het onderwijs



Lessenreeks beeldend in het onderwijs

Speciaal basisonderwijs

In schooljaar 2022-2023 hebben we de doorlopende leerlijnen op de samenwerkende SBO-scholen in zijn geheel uit kunnen voeren. De scholen waarmee we samenwerken zijn SBO de Vliethorst (LV), SBO de Rehobothschool (RW) en SBO de Elsenburgschool (RW). Op alle scholen is een uitgebreid muziekprogramma uitgevoerd, waarbij de onderbouw- en middenbouw klassikale muzieklessen hebben ontvangen. De bovenbouwleerlingen konden een keuze maken uit drie verschillende instrumenten, waarna zij zich hebben verdiept in dit instrument in een lessenserie variërend van vijftien tot 21 lessen. Alle lessenseries eindigen met een presentatie voor ouders en medeleerlingen, die altijd druk worden bezocht. De lessenseries worden altijd afgerond met evaluatiegesprekken, waaruit we lering trekken voor het programma van het volgende schooljaar. Noemenswaardig is dat acht docenten van Trias dit schooljaar een uitgebreide training en persoonlijke coaching hebben gevolgd over het lesgeven in het speciaal basisonderwijs. Alle Rijswijkse SBO-scholen krijgen les in het Huis van de stad, wat ons meer mogelijkheden en betere faciliteiten biedt voor de lessenseries.

Programma School & Omgeving van de Gelijke Kansen Alliantie

Trias begon in schooljaar 2022-2023 met de activiteiten op het Rijswijks Lyceum en Van Vredenburg College in het kader van hun programma 'Gepersonaliseerd Leren'. De leerlingen konden gemiddeld vier dagen in de week een workshop van Trias volgen. Het programma is eind vorig schooljaar geëvalueerd en er zijn afspraken gemaakt voor de voortzetting in schooljaar 2023-2024. Daarnaast is Trias door IKEC de Waterlelie (LV) gevraagd als coalitiepartner voor hun aanvraag bij School en Omgeving. Deze aanvraag is gehonoreerd, en Trias is in schooljaar 2023-2024 begonnen met de eerste activiteiten op deze school. Trias staat open voor nieuwe samenwerkingen binnen het programma School & Omgeving en is hierover met een aantal scholen in gesprek.

"Geweldig dat Trias een goed aanbod en goed opgeleide vakdocenten heeft, want als schoolleerkracht kun je veel maar zo goed muzikles, theaterles of beeldend lesgeven als mensen die daarvoor zijn opgeleid kun je gewoon niet. We kunnen veel kennis binnenhalen door vakdocenten in te huren."

Anneloes van de Graaff

directeur van Montessorischool Parkrijk

"Met plezier volg ik de Trias cursus 'Beeldend in de klas'. Het fijne aan de cursus vind ik vooral dat er vanuit de praktijk lesgegeven wordt: wat kun je doen in je groep met welke materialen en vooral ook, hoe organiseer je dat handig. Want het is nogal eens een struikelblok om met een 'lastig' materiaal als bijvoorbeeld klei te werken in een klaslokaal. Daarnaast is er veel aandacht voor de creativiteit van de leerlingen: hoe start je een les op zo'n manier dat leerlingen niet alleen betrokken zijn, maar dat ze ook hun creativiteit gaan gebruiken bij de uitvoering van de les. De grote rol van creativiteit maakt deze lessen voor mij echt anders dan lessen voor andere schoolvakken. Ik ga na elke les vol inspiratie en nieuwe plannen naar huis!"

Jacqueline Wansink

Leerkracht IKEC De Waterlelie



Kunstles geïnspireerd door Kadinsky in het basisonderwijs

"In de lessen van Trias zie ik vooral heel veel plezier. Je ziet andere kinderen opeens opbloeien. Ik denk ook dat het heel goed is voor het zelfvertrouwen en het lekker in je vel zitten. Er worden veel verschillende samenwerkingsvormen gebruikt die bij andere lessen wat minder aan bod komen. Ook het fantaseren, het creatief denken, dingen op een andere manier bekijken. En dat spreekt heel veel kinderen aan. Terwijl er ook kinderen zijn die bijvoorbeeld juist heel wiskundig denken en dan opeens dichtslaan. Die leren dat zij ergens moeite mee kunnen hebben. Zij leren hun grenzen te verleggen en dat vind ik heel gezond."

Yerma Loonen

Intern Cultuurcoördinator op de Driemaster



Lessenreeks beeldend in het onderwijs



Lessenreeks beeldend in het onderwijs

Deelname scholen aan Cultuurplus

Cultuurplusscholen zijn scholen die zelf extra (korte of lange) lessenreeksen door een vakdocent inkopen bij Trias; soms in combinatie met CMK, soms met 'werkdrukverlichtingsgelden'. In 2022-2023 deden de volgende Cultuurplus scholen mee met Trias:

- SBO de Elsenburg, muzieklessen
- Godfried Bomansschool, theaterlessen
- Het Kristal, muzieklessen
- Mariaschool voor Katholiek Basisonderwijs, muzieklessen en theaterlessen
- CBS Melodie, muzieklessen en instrumentlessen
- Montessorischool Parkrijk, theaterlessen, muzieklessen en instrumentlessen
- Petruschool, muzieklessen
- Basisschool de Piramide, beeldende kunst en muzieklessen
- Basisschool 't Prisma, beeldende kunst lessen
- SBO Rehoboth, muzieklessen en instrumentlessen
- Kindcentrum Snijders, muzieklessen en instrumentlessen
- Wethouder Brederodeschool, dans-, theater-, beeldende kunst-, muziek- en muziektechnologie lessen
- Kronenburgh, workshop fotografie
- Steenvoordeschool, beeldende kunst lessen
- Rijswijks Lyceum & van Vredenburg College, diverse workshopdagen en verlengde schooldag
- De Akker, musicallessen
- KC de Telescoop (LV), theaterlessen en muzieklessen
- SBO De Vliethorst (LV), muzieklessen, instrumentlessen en beeldende kunst lessen
- IKEC de Waterlelie (LV), eindvoorstelling
- Montessorischool Nieuw Vreugd en Rust (LV), danslessen
- Corbulo College (LV), twee workshopdagen
- De Gantel (DH), beeldende kunst lessen, muzieklessen, theaterlessen en musicallessen
- CBS de Waterlelie (DH), muzieklessen en buitenschools aanbod.

Deelname scholen aan CmK in Rijswijk

- Prins Mauritschool (Bibliotheek aan de Vliet)
- Kindcentrum Snijders (Bibliotheek aan de Vliet)
- Kentalis de Voorde (Bibliotheek aan de Vliet)
- Basisschool 't Prisma (Bibliotheek aan de Vliet)
- Brede School Steenvoorde (Bibliotheek aan de Vliet)
- CBS Melodie (Trias)
- Basisschool Het Kristal (Trias)
- Petruschool (Trias)
- Basisschool de Piramide (Trias)
- Mariaschool voor Katholiek Basisonderwijs (Trias)
- Godfried Bomansschool (Trias)
- OBS Nicolaas Beets (Trias)
- SBO de Elsenburg (Trias)
- SBO Rehoboth (Trias)
- Montessorischool Parkrijk (Trias)

Deelname scholen aan CmK in Leidschen-dam-Voorburg

- Maerten van den Veldeschool (Bibliotheek aan de Vliet)
- OBS De Parachute (Bibliotheek aan de Vliet)
- Kindcentrum MMiXX (Bibliotheek aan de Vliet)
- OBS De Margriet (Trias & Bibliotheek aan de Vliet)
- PCBS De Driemaster (Trias & Bibliotheek aan de Vliet)
- Basisschool De Springplank (Trias)
- Kindcentrum Cascade (Trias)
- R.K. Basisschool Maria Bernadette (Trias)
- Basisschool De Vijverhof (Trias)
- PCBS Groen van Prinsterer (Trias)
- Montessorischool Nieuw Vreugd & Rust (Trias)
- Basisschool Essesteijn (Bibliotheek aan de Vliet)
- KC de Telescoop (Trias)
- St. Maartensschool (Trias)
- Kindcentrum Trampoline (Trias)
- PCBS De Zonnewijzer (Trias)
- SBO De Vliethorst (Trias)

CULTUUREDUCATIE VOOR JEUGD EN JONGEREN



Cursus kleuterballet in het Huis van de stad Rijswijk

Cursussen

We constateren een stijging in het aantal cursisten vergeleken met het seizoen 2021-2022. In totaal hebben 1155 cursisten jeugd en jongeren zich ingeschreven bij Trias. Een positieve ontwikkeling is de succesvolle verhuizing naar het Huis van de stad. We constateren dat de intrek van de dagbesteding van senioren van Welzijn Rijswijk in januari 2023 heeft geleid tot een kruisbestuiving van bezoekers. De intrek van de Bibliotheek aan de Vliet op 15 juli 2023 vond plaats aan het einde van seizoen 2022-2023. We verwachten hier in seizoen 2023-2024 de positieve effecten van te merken.

Workshops in samenwerking met Haaglanden Beweegt

In het afgelopen seizoen zijn er succesvolle kunstlessen gegeven door Trias aan kinderen die Trias leren kennen via de Ontdekkers. Er is een kennismakingles gitaar gegeven waarbij negen deelnemers meededen, gevolgd door een vervolg, een reeks van vier gitaarlessen die 35 deelnemers trok. Kinderen konden kosteloos deelnemen.

Vakantieactiviteiten

Tijdens elke schoolvakantie werden laagdrempelige workshops in verschillende disciplines van Trias georganiseerd, waaronder muziek, dans, fashion, theater en nieuwe media. Afgelopen seizoen vonden er 39 vakantieactiviteiten plaats, waarbij 338 kinderen deelnamen. De workshops zijn afgestemd op actuele thema's en het plezier van de deelnemende kinderen staat centraal. De kinderen die deelnamen aan de vakantieactiviteiten volgen vaak al

les of komen voor het eerst via de Ooievaarspas. De vraag is in welke vorm we dit kunnen continueren, omdat de activiteiten niet kostendekkend zijn. Gesprekken met Haaglanden Beweegt zijn gaande om de samenwerking te intensiveren en gezamenlijk de vakantieactiviteiten in de toekomst uit te voeren.

Open dagen 2023

Op 10 juni 2023 vond de eerste open dag voor 2023-2024 plaats van 10.00 tot 14.00 uur, waarbij 1060 bezoekers aanwezig waren. Onder hen waren 259 kinderen die zich vooraf hadden ingeschreven voor een totaal van 386 proefflessen. Deze prestatie markeerde een recordaantal voor Trias. Naast de proefflessen in muziek, dans, theater, fashion en nieuwe media konden kinderen genieten van schminkactiviteiten en diverse optredens door Trias-talenten en docenten. De tweede open dag op 19 augustus 2023 was eveneens succesvol, met 750 bezoekers, waaronder 194 kinderen die zich vooraf hadden ingeschreven voor in totaal 266 proefflessen. Ook voor kinderen met speciale leerbehoeften waren er workshops van circa 2,5 uur in de disciplines dans en muziek. Negen kinderen schreven zich hiervoor in totaal en hebben deelgenomen aan achttien proefflessen.

Kennismakingscursussen

Na de open dag kregen kinderen de mogelijkheid om deel te nemen aan een kennismakingscursus. Ze konden zich inschrijven voor een reeks van drie



Zomervakantieactiviteit - Kunstclub maskers maken

lessen voor 15 euro. Er zijn in elf kennismakingscursussen aangeboden, waarbij er in totaal 52 kinderen hebben deelgenomen, waarvan 42 kinderen in het Huis van de stad en negen kinderen bij de Jeugdtheaterschool.

Trias Music & Dance Fest

Trias organiseerde voor het eerst op 3 en 4 juni het Trias Music en Dance Fest met als thema Regenboog in de Rijswijkse Schouwburg. Op 3 juni betoverden drie orkesten het publiek met optredens van 470 cursisten zang en muziek (4-22 jaar), begeleid door de bevolgen Trias-docentenband. Op zondag 4 juni brachten 170 Trias-danscursisten een spetterende show op het podium, variërend van klassiek ballet tot moderne dans, hiphop en breakdance. Trias-cursisten presenteren minstens één keer per jaar voor een publiek. Presenteren vormt een essentieel onderdeel van de vier pijlers waaraan cursisten gedurende het jaar werken, waardoor ze niet alleen hun vaardigheden aanscherpen, maar ook groeien in zelfvertrouwen en artistieke expressie. Het evenement trok in totaal ruim 2170 bezoekers, die volop genoten van de indrukwekkende muzikale en dansvoorstellingen.

Overige presentaties

De elf harpleerlingen gaven op 8 december 2022 een kerstconcert in het atrium. Het concert trok 38 bezoekers. Om het jaar feestelijke af te sluiten gaf het vioolorkest, bestaande uit 35 cursisten een eindpresentatie op 25 juni 2023 op het Burgerplein, waar ruim waar ruim 90 bezoekers op af kwamen.



Trias Music & Dance Fest 2023 door Christopher A. Dominic



Trias Music & Dance Fest 2023 door Christopher A. Dominic

Focusgroepen jongeren

In het afgelopen seizoen hebben we één focusgroep georganiseerd met drie jongeren om inzicht te krijgen in hun behoeften en ervaringen. Eén van de belangrijkste conclusies uit deze sessie is dat er op dit moment geen specifiek aanbod is voor jongeren van twaalf jaar en ouder. Deze drie jongeren maakte voor het eerst kennis met Trias via het onderwijs. Het huidige aanbod is vooral gericht op leerlingen in het primair onderwijs.

Een opvallende bevinding is dat, hoewel er interesse is om na een lessenreeks op school deel te nemen aan cursussen na school, dit vaak niet haalbaar blijkt te zijn vanwege de tarieven. Hier gaat het vooral om ouders die net geen aanspraak maken op de Ooievaarspas. Dit benadrukt de noodzaak om kosten te verlagen voor deze doelgroep of andere manieren van financiering te verkennen. Het blijft een uitdaging om oplossingen te vinden zodat alle jongeren, ongeacht hun financiële situatie, kunnen blijven deelnemen aan activiteiten.

Jeugdtheaterschool Leidschendam-Voorburg

In het seizoen 2022-2023 heeft Trias opnieuw jaarcursussen en korte cursussen verzorgd bij de Jeugdtheaterschool in Leidschendam-Voorburg. De jaarcursussen in Theater Ludens zijn succesvol van start gegaan, met groepen die iets voller waren dan het voorgaande jaar. In totaal hebben 88 cursisten, verdeeld over leeftijdsgroepen 6+, 8+ en Teens, deelgenomen aan jaarcursussen musical of theater, wat een stijging is ten opzichte van het vorige seizoen met 82 cursisten.

De korte cursussen in het Veur Theater, waaronder musical (5-7 jaar) en theater (7-12 jaar), zijn eveneens goed ontvangen, met gemiddeld 10 deelnemers per groep en in totaal 62 deelnemers. Opvallend is dat de theatergroepen iets voller zijn dan de musicalgroepen, mogelijk gerelateerd aan leeftijd en niet noodzakelijk aan de populariteit van musical of theater. Deelnemers aan korte cursussen geven elke laatste les van het blok een kleine presentatie, waar ouders vaak bij aanwezig zijn.

Binnen de Jeugdtheaterschool zijn in het seizoen 2022-2023 ook een kennismakingscursus en een vakantieactiviteit georganiseerd. De kennismakingscursus trok negen deelnemers en de zomervakantieactiviteit trok acht deelnemers.

Het einde van het seizoen werd gevierd met vier eindvoorstellingen in Theater Ludens. Deze voorstellingen trokken veel publiek, met twee uitverkochte zalen met 150 gasten en twee voorstellingen waarbij de zaal was gevuld met ongeveer 120 gasten.



Eindpresentatie van het Jeugdtheaterschool door Ruud Duk

Wijkmuziekschool Leidschendam-Voorburg

In overleg met Sport en Welzijn is dit cursusjaar gekozen voor dezelfde instrumenten als vorig seizoen, om de leerlingen de gelegenheid te geven zich, naast kennismaking, te verdiepen in hun instrument. Voor ieder instrument is er een beginnersgroep (kennismaking) en een gevorderde groep (verdieping). Er is blijvende animo voor het uitproberen van instrumenten, en het verdiepen in een instrument voor langere tijd. Een enkele leerling vindt het leuk om verschillende instrumenten uit te proberen en rouleert van instrument na een periode van één of twee blokken. Ook zien we veel leerlingen het hele jaar alle blokken volgen voor hetzelfde instrument. Vooral bij gitaar in Leidschendam is een grote groep leerlingen die al meerdere blokken met elkaar les hebben gevolgd, en zij hebben zodoende een echte gitaargroep gevormd. De gitaarlessen voor de gevorderden worden uitgebreid met elektrische gitaar, basgitaar en zang. In de muzieklessen is er aandacht voor diverse muziekstijlen: klassiek, traditioneel, wereldmuziek, hedendaagse pop- en elektronische muziek.

Presentaties

- Op 24 september 2022 deden twaalf leerlingen van de Wijkmuziekschool mee aan het Huygensfestival in de Franse Kerk in Voorburg en speelden daar drie muziekstukken. De band bestond uit: melodisch slagwerk, gitaar, bas, keyboard en er werd door de leerlingen gezongen. Dit optreden was een groot succes en er was veel publiek in de zaal. Voor dit optreden is zes keer gerepeteerd in augustus en september.
- Op woensdag 23 november heeft een deel van de leerlingen opgetreden bij het Winter Wonderland in het Veur theater in Leidschendam.
- Op woensdag 11 januari 2023 hebben een aantal leerlingen van de Wijkmuziekschool meegedaan aan de Nieuwjaarsvoorstelling van Trias in Rijswijk. Zij speelden mee in de Rijswijkse Schouwburg.
- Ieder blok is afgesloten met een presentatie voor ouders en medeleerlingen op de Waterlelie en de Driemaster.

Er zijn in totaal 260 leerlingen bereikt met alle activiteiten in Leidschendam-Voorburg.

SAMENHANG EN CLUSTERING

Trias gelooft in samenwerking met partners in het culturele veld, onderwijs en maatschappelijke organisaties. Met vereende krachten wordt de impact vergroot. Versnippering en overlap aan activiteiten wordt voorkomen. Dat kan en wil Trias niet alleen doen maar dat gebeurt samen met partners zoals de Bibliotheek aan de Vliet, Welzijn Rijswijk, Museum Rijswijk, de Rijswijkse Schouwburg, Haaglanden Beweegt, amateurkunstverenigingen en particuliere culturele organisaties.

Bewonerscommissie en werkgroepen Huis van de stad

Een gebouw delen met de organisaties de Bibliotheek aan de Vliet, gemeente Rijswijk en Welzijn Rijswijk vraagt om veel afstemming en een goede samenwerking. Voorafgaand aan de oplevering waren alle huisgenoten vertegenwoordigd in thematische werkgroepen, waar verschillende aspecten zoals veiligheid, facilitaire zaken, communicatie, gastvrijheid en huisregels, ICT, oplevering, programmering en de Raadzaal/Theater werden besproken. Jolanda de Heus nam tijdelijk de rol van coördinator huisvesting en beheer op zich bij Trias, wat essentieel was voor de technische en inhoudelijke voorbereiding van de verhuizing. Deze inspanningen werden nauw gecoördineerd in samenwerking met de toenmalige directeur, Patty Jacobs, waarbij dagelijkse afstemming met huisgenoten en werkgroepen, evenals de bouw, centraal stond.

De intensieve samenwerking resulteerde in een sterke onderlinge relatie en een effectieve monitoring van het bouwproces. In mei en juni 2022 kreeg Trias de gelegenheid om proef te draaien in de prachtige en goed uitgeruste nieuwe lesruimtes en kantoren, waardoor medewerkers, cursisten en ouders zich snel thuis voelden in dit indrukwekkende gebouw.

Gedurende het hele seizoen 2022-2023 hebben we de meerwaarde van een grondige interne verhuisvoorbereiding ervaren. De kennismaking met medewerkers van andere huisgenoten droeg bij aan een vlotte integratie. Alle voorzieningen van Trias zijn optimaal geplaatst en toegankelijk, wat resulteerde in een soepele doorstroming van activiteiten. Uiteraard blijven er investeringswensen om toekomstbestendig te blijven.



Ontwerp StadsI@b door Wierda Design i.o.v.

In de periode van mei 2022 tot half juli 2023 heeft Trias het beheer van de voordeur van het Huis van de stad op zich genomen, met de inzet van floor-managers. Dit was noodzakelijk omdat de huisgenoten gefaseerd hun intrek namen en het gebouw nog niet openbaar toegankelijk was.

Programmering in het Huis van de stad

In 2022-2023 is er in verschillende geledingen met elkaar gesproken over de totstandkoming van het concept Huis van de stad, met naast ieders eigen bedrijfsvoering ook een uitdagende gezamenlijke programmering op kunst- en cultuuractiviteiten voor inwoners van Rijswijk. Dat begint klein. Echter, de focus lag in dit seizoen voor alle partners meer op hun eigen verhuizing en gehuisvest worden. We gaan daarom de gesprekken met elkaar ook in 2023-2024 voortzetten om gezamenlijk toe te werken naar een stukje aansprekende gezamenlijke programmering.

StadsI@b

In het seizoen 2022-2023 hebben we in samenwerking met de Bibliotheek aan de Vliet hard gewerkt aan het concept en de realisatie van het StadsI@b. Gedurende dit proces lag de focus op het gebruik van de ruimte door verschillende doelgroepen, waarbij ook aandacht werd besteed aan de benodigde

techniek en de optimale indeling van de ruimte. De nadruk lag op het creëren van een innovatieve en inclusieve inrichting die aansluit bij de behoeften van de gebruikers. Dit omvatte het integreren van moderne technieken en middelen die de interactie en samenwerking in de ruimte bevorderen. In seizoen 2023-2024 worden kwartiermakers aangesteld om het huidige concept en programma verder te ontwikkelen en om een plan te schrijven om de benodigde financiering te verwerven.

Rijswijk Talent Award – editie beeldende kunst najaar 2022

De Rijswijk Talent Award 2022 voor beeldende kunst trok 87 deelnemers van diverse leeftijden met talenten in schilderen, tekenen, textiele vormgeving, 3D, fotografie en meer. Trias, Museum Rijswijk en lokale kunstorganisaties bundelden hun krachten voor deze editie. Trias projectleider Brantley MacDonald bouwde als onderdeel van zijn opdracht een sterke band op met (amateur)-kunstenaars en verenigingen. Hij ging daarvoor de wijk in waar amateurkunstenaars wekelijks in verenigingsverband samenkomen om met elkaar kunst te maken. Dit was voor Trias een prachtig cultuurparticipatieproject om te mogen leiden. Het opbouwen en onderhouden van contacten met deze verenigingen, verspreid over verschillende locaties en onregelmatige tijden, vergde aanzienlijke inspanning, vaak tot in de avonden. We probeerden amateur kunstenaars te inspireren tot deelname aan de Rijswijk Talent Award en deze deelname ook te faciliteren.



Brantley MacDonald, projectleider Rijswijk Talent Award.



Trias Music & Dance Fest door Christopher A. Dominic

Het inrichten van een succesvolle expositie gaat echter verder dan het creëren van artistieke verbindingen. Het omvat ook het coördineren van talloze transporten, zorgvuldig beheren van expositiematerialen en het plannen van een deskundige curator. Deze logistieke uitdagingen hebben we met zorgvuldige planning en toewijding aangepakt, resulterend in een boeiende tentoonstelling op 21 en 22 oktober die de diversiteit en creativiteit van onze lokale (amateur)kunstenaars weerspiegelden. Hierbij werden niet alleen de werken van de 20 genomineerden tentoongesteld, maar van alle 87 deelnemers. In een relatief laat stadium hebben we besloten tot deze stap, waarbij het prachtige lege atrium in het Huis van de stad zich bijzonder geschikt bleek voor dit doel. Deze keuze bleek uniek, aangezien het de enige kans bood om dit te realiseren vóórdat de overige huisgenoten hun intrek zouden nemen. Trias-talent Avisa, acht jaar, gaf met haar engelachtige stem een prachtig optreden. Gabriel Roeleveld won de publieksprijs met een verrassend schilderij van Michael Jackson. Ook was er een talkshow waarbij presentator Frans Limbertie in gesprek ging met de deelnemers, directeur van Trias, directeur van Museum Rijswijk en lokale amateurkunstorganisaties. Dit alles werd omlijst door intermezzo's van zanger-pianist Maarten Bakker, oud-winnaar Rijswijk Talent Award podiumkunsten 2019. De Rijswijk Talent Award in het Huis van de stad trok ruim 1400 bezoekers, waarvan 400 bezoekers tijdens de opening en 1000 bezoekers in de verlengingsperiode met o.a. reguliere Trias cursisten en ouders.

Op 5 november werd Seline Oosterling bekroond voor haar werk 'Vervuilende fabriek van inhalatoren', dat de CO2-uitstoot van inhalatiemedicatie belichtte. De Rijswijk Talent Award werd daar feestelijk afgesloten met 50 bezoekers in Museum Rijswijk.

Doorontwikkeling cultuurankermethodiek

Voor de ontwikkeling van de cultuurankermethodiek zijn er diverse gesprekken gevoerd met culturele partners. Deze gesprekken hebben uiteindelijk geresulteerd in een aanvraag voor financiële ondersteuning via de regeling voor het herstel van de culturele infrastructuur, die is toegekend. In juni 2023 is er een gesprekssessie georganiseerd onder leiding van een externe om samen met alle directeuren van de Kracht van Rijswijk te komen voor de richting en inrichting van laagdrempelige cultuurparticipatie. De inzet van de externe begeleiding en de gesprekssessies hebben als doel om gehad om vanuit de Kracht van Rijswijk toe te werken naar een concrete fondsaanvragen om de cultuurankermethodiek toe te passen in Rijswijk.

Coalitie Inclusie

Trias is tijdens 2022-2023 lid geweest van de coalitie inclusie. Gedurende het seizoen is het lidmaatschap vanwege te beperkte formatie van Trias aangepast van actief deelnemend naar meelezend lid. Trias merkte wel dat door de ervaring met uiteenlopende doelgroepen en cultuurparticipatie projecten inclusie al behoorlijk verankerd is in de visie en in de werkwijze van Trias. Kernwaarde 'Trias is er voor iedereen' komt bijvoorbeeld tot uiting in de diversiteit van de cursisten en bezoekers die wekelijks op Trias komen en in het personeelsbestand. Cursisten van alle leeftijden (0 tot 90+ jaar), van uiteenlopende achtergronden, met of zonder beperking.

Trias heeft op verzoek van en in samenwerking met Oudergroep Klank een pilot gedraaid voor de doelgroep van de Rijswijkse 'specials', kinderen met een psychische of fysieke beperking. Om deze groep te bedienen met een passend aanbod is behalve specialistische expertise meestal ook individueel maatwerk nodig en een dubbele bezetting aan vakkrachten vanwege de vereiste intensieve begeleiding in een les of workshop. Dat heeft Trias momenteel nog niet genoeg in huis. Hoewel de motivatie groot is, juist omdat we er voor iedereen zijn en juist ook deze kinderen willen laten genieten van lessen in muziek, dans en beeldend past het niet in het huidige jaarplan en de huidige begroting om er structureel activiteiten voor te programmeren. We willen onderzoeken hoe we in onderwijs – en onderzoekswereld partners kunnen vinden om dit beter op te kunnen pakken.

Strandwalfestival

In samenwerking met de Bibliotheek aan de Vliet, gemeente Rijswijk en Welzijn Rijswijk werden rondleidingen in het Huis van de stad Rijswijk gegeven. Ook omdat de zaterdag samenviel met Open Monumentendag, waarop veel Rijswijkers naar het



Optreden van Iraans duo tijdens Strandwalfestival door Christopher A. Dominic

gebouw kwamen hoewel het officieel geen monument is. Bezoekers konden daarnaast in het atrium genieten van de verschillende optredens van Trias-talenten en dichter Rick van der Rest. Er waren ook activiteiten zoals match het ambachtelijke jargon en het oplossen van een puzzelboek.

Op het Cultuurpodium buiten werd, door de Kracht van Rijswijk, cultureel en divers geprogrammeerd, waarbij amateurinstellingen als Liz Flamenco, het Rijswijks Jeugdtheater, Dance Factory, Dare 2 Move, Just Dance, Heart for Dance, Balletstudio Marijke de Roo en Bollywood dans en 27 muzikalenten van Trias, een podium kregen. Onze Happy Dance trapte het programma af met een vrolijke en energieke dans. Het Cultuurpodium trok ongeveer van 12.00 tot 17.00 uur circa 250 bezoekers, inclusief passanten van de Strandwalmart.

RUIMTE VOOR CULTUURBEOEFENING

Nieuwjaarsvoorstelling

Op 10 januari 2023 had Trias de eer om de Nieuwjaarsvoorstelling van de gemeente Rijswijk te openen. Hiervoor werd een bijzonder orkest samengesteld, bestaande uit 59 getalenteerde muzikkleerlingen, gepassioneerde docenten en het 'Van Bach tot Beatles'-koor. Jong en oud bundelden hun krachten en namen het publiek mee op een betoverende muzikale reis, begeleid door Trias-docenten en dirigent. De Nieuwjaarsvoorstelling trok 600 enthousiaste bezoekers in de Rijswijkse Schouwburg.

Sleuteloverdracht Huis van de stad

Na twee jaar renoveren werd de eerste bouwfase afgerond. Op 9 mei 2022 werd dit gevierd met de officiële sleuteloverdracht in de Trias Studio. Er waren 150 genodigden aanwezig bij dit moment. Aafke van der Werf van hoofdaannemer Koninklijke Woudenberg en Ruud van Zijl van Homij overhandigden de sleutel aan waarnemend burgemeester Bas Verkerk, wethouder Johanna Besteman (Welzijn, Cultuur, Onderwijs en Wonen) en de andere toekomstige 'bewoners' van Huis van de stad Rijswijk. Namens hen waren aanwezig: Patty Jacobs, Gerard Hendriks en Denise van Zundert (Trias, de Bibliotheek aan de Vliet en Welzijn Rijswijk). Trias talent John Guo gaf een spectaculair optreden op de piano.

Expositie 'Als je me echt zou kennen'

Op donderdag 24 november 2022 opende hulpverlener Fadoua, deelnemer Mike en Trias coördinator Jolanda de Heus gezamenlijk de expositie 'Als je me echt zou kennen'. Deze bijzondere tentoonstelling



Optreden van Trias-talent John Guo op de piano tijdens de sleuteloverdracht Huis van de stad Rijswijk



Nieuwjaarsvoorstelling 2023 door Fotoflex

werd gecreëerd door zeven jongeren die hulpverlening krijgen of zelf als hulpverleners actief zijn. Via verschillende kunstvormen vertaalden zij hun persoonlijke verhalen. De expositie, die plaatsvond van 24 november tot en met 17 december 2022 in het Huis van de stad, bood een inspirerende blik op de ervaringen van de makers. Zowel Trias-bezoekers als ouders die wekelijks in het gebouw zijn voor de kunstwerken, werden geraakt en geïnspireerd door deze indrukwekkende verhalen.

[Video Artikel](#)

Quotes:

- *'Door het erover te hebben, kun je de onzichtbare struggles meer een plekje geven',* vertelt maker Mylen.
- *'Ik vind dit soort projecten belangrijk, want het doorbreekt het stigma en je herontdekt jezelf op een creatieve manier. Ik heb veel geleerd, ook van anderen, en veel gesprekken gehad. Het is een soort van kleine drempel die makkelijker is over te stappen',* zegt maker Heather.
- Johanna vindt dit soort projecten actueel en ontzettend belangrijk. *'Zo'n tentoonstelling laat zien waar sommige jongeren van nu zich bevinden in de maatschappij',* zegt maker Johanna.
- *'De expositie is voor de jeugd als een uitlaatklep en ook een stukje verlichting dat gevoelens en diagnoses en alles wat daarbij hoort er mag zijn. Jongeren krijgen een podium die normaal gesproken ongezien en ongehoord worden',* zegt Fadoua. Fadoua is zelf hulpverlener en droeg tijdens de opening haar gedicht 'Vluchten' voor.

[Artikel](#)

Atelier Vrijheid in Beeld

In Wijkcentrum Stervoorde komen wekelijks vrouwen en nieuwkomers uit Rijswijk samen. Ze ontmoeten elkaar, delen verhalen en handwerken samen. In 2023 creëerden ze daarnaast ook samen kunst voor inspirerende presentatiemomenten, als Internationale Vrouwendag, Wereldvluchtelingendag, de Textiel Biënnale – Images of Power en de expositie 'Vrijheid in Beeld'. In totaal had het project 50 deelnemers. Abeer: *'Door de fotolessen ben ik anders gaan kijken. Wat is achter de foto?'* Ter inspiratie bezochten ze musea en theater en waren er inspirerende lessen rondom het thema. Vrijheid in Beeld is een waardevol initiatief, mogelijk gemaakt door de samenwerking tussen Trias, Centrum voor de Kunsten en Welzijn Rijswijk.

Internationale Vrouwendag

Op woensdag 8 maart 2023 organiseerde Trias en Welzijn een geslaagde Internationale Vrouwendag Rijswijk in Wijkcentrum Stervoorde, waar ruim 120 bezoekers zichtbaar genoten van een heerlijke lunch uit de wereldkeuken en een cultureel programma. Het programma werd gestart met een welkomstwoord van Mieke Ruigrok, directeur Welzijn Rijswijk, gevolgd door een gedicht over vrijheid voorgedragen door Erfan Nazarahari. Tussendoor serveerden de vrijwilligers van Welzijn Rijswijk heerlijke hapjes aan tafel en konden de bezoekers genieten van de 'Dol op Wol' modeshow. Sylvia Bos van Trias, Centrum voor de Kunsten, vertelde in het kort iets over het project 'Vrijheid in Beeld', waarbij zeventien vrouwen hun verhaal vertellen rondom vrijheid. Voor deze vrouwen was Internationale Vrouwendag Rijswijk hét presentatiemoment. Bezoekers werden ontroerd door de bijzondere verhalen van de vrouwen, vertaald naar fashion, beeldende kunst, spoken word en theater. Na een culturele modeshow opende Frans Limbertie de dialoog met burgemeester Huri Sahin over het thema Veiligheid. Het programma werd feestelijk afgesloten



Deelnemers van Vrijheid in Beeld tijdens Wereldvluchtelingendag met projectleider Sylvia Bos en wethouder van Malsen.



Deelnemers van atelier Vrijheid in Beeld tijdens Internationale Vrouwendag Rijswijk in wijkcentrum Stervoorde

met een vrolijke dans!

[Artikel](#)

Wereldvluchtelingendag

Op dinsdag 20 juni werd de bijeenkomst High-Tea 'Goed Nieuws' georganiseerd door Trias, Centrum voor de Kunsten en Welzijn Rijswijk in het kader van Wereldvluchtelingendag. Een dag waarop we stilstaan bij de wereldwijde vluchtelingenproblematiek. Het evenement werd gehouden in de multifunctionele Trias Studio in het Huis van de stad. Caroline van de Vijver van VluchtelingenWelzijn verwelkomde het publiek samen met Gijs van Malsen, wethouder Volkshuisvesting, Integratie, Emancipatie, Armoedebestrijding en Welzijn. Rijswijkse nieuwkomers uit Iran, Afghanistan, Eritrea en Syrië vertelden over hun ervaringen en ontdekkingen in Nederland van toen en nu. Hilal, Zeynep en hun vader uit Turkije, op dat moment slechts enkele weken als Rijswijkse nieuwkomers, werden het muzikale hoogtepunt van ons programma, High-Tea 'Goed Nieuws' is onderdeel van het cultuurparticipatieproject 'Atelier Vrijheid in Beeld'. De Wereldvluchtelingendag had acht deelnemers en werd door 150 bezoekers bezocht. [Video](#)

Quote

Deelnemer Iseya: *"Ik vond het echt leuk om mijn verhaal met mensen te delen. Ik heb vandaag veel nieuwe mensen ontmoet. Mijn netwerk is nu uitgebreid."*

Textiel Biënnale 2023 – Images of Power

Als onderdeel van de tentoonstelling Textiel Biënnale borduurden vijftien wereldvrouwen van atelier 'Vrijheid in Beeld' hun perspectief op macht. Deze vijftig werken waren te zien op de muur bij de trap in Museum Rijswijk van 25 juni tot 7 januari 2023. De Textiel Biënnale 2023, Images of Power is een internationale tentoonstelling van kwalitatief hoogstaand

de en inhoudelijk sterke hedendaagse beeldende kunst waarin textiel als materiaal de hoofdrol speelt. Het uitgangspunt is de verbeelding van alle mogelijke vormen van macht die in dit tijdsgewricht onder de loep worden genomen en ter discussie staan. De tentoonstelling Textiel Biënnale – Images of Power trok in totaal 12.969 bezoekers.

Artikel

Ruimte voor cultuurbeoefening

Steeds meer cursisten, docenten en andere Rijswijkers weten Trias te vinden met de vraag of ze incidenteel of structureel gebruik mogen maken van een oefenruimte. Een aantal vaste gastgebruikers van de oefenruimtes is ook meeverhuisd naar het Huis van de stad en weet ons wekelijks te vinden:

- Elke maandag komt een 75-jarige fluitiste oefenen.
- Elke woensdag komt een 80+ drummer oefenen.
- Diverse jongeren melden zich regelmatig met de vraag om te oefenen voor een danswedstrijd of video.
- Menig Trias docent studeert zelf in de lesruimtes voor eigen ontwikkeling of repeteert voor een concert.

De Huis van de stad partners gaan ook gebruik maken van de ruimtes van Trias, wanneer deze beschikbaar zijn. Voor interne huuraanvragen gaan ook de huisgenoten een gemeenschappelijk planningsprogramma gebruiken. Lesruimtes die zich daar qua functie en faciliteiten voor lenen, verhuurt Trias ook aan externe maatschappelijke organisaties met de focus op kunsteducatie. Hierbij richt Trias zich met name op structurele verhuur. Zo maken er al drie dansscholen wekelijks gebruik van diverse dansruimtes en huurt een didgeridoo-docent regelmatig een ruimte om te oefenen. Door verhuring bereikt Trias doelgroepen die zichzelf niet bedient in het Huis van de stad.



Deelnemers van Vrijheid in Beeld tijdens de Textiel Biënnale in Museum Rijswijk met projectleider Syvlia Bos en Almaz

CULTUUREDUCATIE VOOR OUDEREN

De bijdrage van Trias voor ouderen is vanuit de jaarlijkse gemeentelijke subsidie beperkt. Wel worden bij vragen vanuit (organisaties voor) de doelgroep verschillende activiteiten kostendekkend georganiseerd. Ook worden er culturele activiteiten georganiseerd vanuit extra middelen, zoals afkomstig uit fondsen. Trias werkt binnen deze pijler samen met Welzijn Rijswijk, Bibliotheek aan de Vliet, Museum Rijswijk, Rijswijkse Schouwburg, amateurverenigingen en verschillende woon- en zorgcentra.

Koor van Bach tot Beatles en Happy Dance

In coronatijd bestond het Van Bach tot Beatles koor twintig jaar. Het 20-jarig jubileum werd op feestelijke wijze alsnog gevierd in juli 2023, met een spectaculair optreden, gezellig samenzijn, een hapje en een drankje. Dit evenement was een groot succes met ruim 75 enthousiaste bezoekers. Aan het einde van het seizoen telde het aantal koorleden 24. Dit was een lichte stijging ten opzichte van het voorgaande jaar, waarin we 23 toegewijde koorleden mochten verwelkomen. [Artikel](#)

In 2023 mochten we 35 enthousiaste leden verwelkomen in onze Happy Dance community. In vergelijking met het voorgaande seizoen, waarin we 44



Van Bach tot Beatles koor tijdens het Trias Music & Dance Fest door Christopher A. Dominic



Happy Dance optreden tijdens het Trias Music & Dance Fest door Christopher A. Dominic

leden telden, zien we een lichte daling. Het is mogelijk dat het werkelijke aantal deelnemers hoger ligt dan geregistreerd in ons systeem, omdat de laagdrempelige cursus op basis van een strippenkaart het eenvoudig maakt voor leden om deel te nemen zonder expliciet in te schrijven. In het afgelopen seizoen hebben we geconcludeerd dat het openen van extra dansgroepen niet haalbaar is vanwege beperkte middelen. Zowel het Van Bach tot Beatles koor als de Happy Dance community werden kostendekkend aangeboden.

Vrijwilligers

Het afgelopen jaar hebben vier vrijwilligers ons team versterkt met hun inzet. Ze hebben ons ondersteund in de verschillende werkzaamheden als floormanager en gastvrouw/ gastheer.

ORGANISATIE VAN TRIAS

Samenstelling Raad van Toezicht 2022-2023

- Dominique Rosdorff (voorzitter), functie in het dagelijkse leven: teamleider, Rijswijks Lyceum.
- Warsha Mangre, functie in het dagelijkse leven: coördinator en projectleider participatie, Stichting Woej.
- Janneke Ravenhorst, functie in het dagelijkse leven: hoofd Quality Culture Office, Koninklijk Conservatorium Den Haag.
- Amar El Ajjouri (vanaf 01-12-2022), functie in het dagelijks leven: eigenaar Amar Speelt en PHneutraal.
- Wendy Muller, functie in het dagelijkse leven: Hoofd Financiën, Control & Inkoop, Stichting Ipse de Bruggen.

De Raad van Toezicht vergaderde zes keer in het seizoen 2022-2023. Standaard werden de jaarrekening, begroting, rapportages en andere jaarlijks terugkerende financiële stukken besproken. De bijzondere thema's betroffen:

- Het ontwikkelen van een nieuwe strategische visie voor de periode van 2023-2026.
- Het aanpassen van het Functiehuis uit 2018, in lijn met de afspraken van de Cao-partijen van de CAO Kunsteducatie en de CAO Openbare Bibliotheken om te komen tot één gezamenlijk functiewaarderingssysteem voor de branche kunsteducatie én openbare bibliotheken.
- Organisatieontwikkeling, met name het invoeren van een nieuwe organisatiemodel: directeur-bestuurder met een managementteam van drie afdelingshoofden.
- De werving en selectie van een nieuwe directeur-bestuurder.
- Het Huis van de stad Rijswijk en de financiële consequenties van al bovenstaande ontwikkelingen.

Verder besprak de Raad van Toezicht het klanttevredenheidsonderzoek, het medewerkers-tevredenheidsonderzoek en een enquête onder zzp'ers. In 2022 heeft Trias eenmalig een enquête gehouden onder zzp'ers om te achterhalen hoe zij zichzelf als zzp'er zagen en hoe zij de samenwerking met Trias beoordeelden. Sociale veiligheid staat als vast thema op de agenda van de Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht heeft haar jaarlijkse zelf-evaluatie uitgevoerd en verbeterpunten geformuleerd.

Governance Code Cultuur

Trias hanteert de principes van de Governance Code Cultuur. De organisatie realiseert maatschappelijke waarde met kunsteducatie en laagdrempelige cultuurparticipatie. Bestuurder en leden van de Raad van Toezicht zijn onafhankelijk en handelen integer. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. De Raad van Toezicht voert de toezichthoudende en adviserende rol op een professionele en onafhankelijke wijze uit. Het bestuur en de Raad van Toezicht zijn alert op belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Fair Practice Code

Trias hanteert voor haar personeel de Cao Kunst-educatie. Met zzp'ers hanteren we een tarief dat voldoet aan de richtlijnen van de Fair Practice Code, voor ondernemers en organisaties in cultuur.

Code Diversiteit & Inclusie

Trias is er voor iedereen en bereikt met haar activiteiten en projecten een breed en divers publiek. We passen deze code toe in ons dagelijks praktijk. Onze focus ligt op het bereiken van doelgroepen waarvoor meedoen aan kunst en cultuur minder vanzelfsprekend is. Het bereiken van deze doelgroepen doet Trias door samen te werken met partners. Daarnaast hecht Trias permanent belang aan diversiteit in zowel het personeelsbestand als bij de zzp'ers die in opdracht voor Trias werken.

Sociale veiligheid

Sociale veiligheid staat bij Trias hoog in het vaandel, voor zowel de leerlingen, deelnemers, ouders als alle teamleden. We zorgen hiervoor door het thema sociale veiligheid te bespreken tijdens alle interne overleggen en alert te zijn op situaties waarbij de sociale veiligheid wordt bedreigd.

Directeur-bestuurder

Patty Jacobs tot augustus 2023. Vanaf September 2023 Bircan Bozbey.

Medewerkers in dienst

Annelies Kole, Blishta Hoopman, Chok Man Ip, Elianne Rook, Jolanda de Heus, Lisanne Visser, Nausheen Alwani, Patrick Tranquille, Saleem Chatoor, Stefanie Beekmans, Vanessa Brockotter, Sigrid Krijnen, Iris Weultjes, Fien Kester, Isolde Troost, Diewertje van de

Wier, Eva Willems-Hirsch en Chelsea Charissa
Tjin-Kon-Koen.

Ruim vijftig zzp'ers zijn jaarlijks werkzaam voor Trias als docent of in de organisatie ter ondersteuning van activiteiten.

Vrijwilligers

- Mariëtte de Graaf, gastvrouw en floormanager (50+, reïntegratietraject)
- Nancy van de Pas, gastvrouw (65+)
- Chandra Harnam, gastvrouw (65+)
- Hannie Nielen, gastvrouw (65+)
- Amara Verhoosel, floormanager (18+ universitair student, bijbaan)
- Mike Massar, floormanager (16+ middelbare scholier, werkzaam in hospitality)
- Fabian Werkman, floormanager (16+ middelbare scholier)

Stagiaires

- Mike Massar, stagiair vrije tijd en daarna marketing en communicatie
- Naomi Atmosoerodjo, stagiair vrije tijd
- Samir Imeri, stagiair vrije tijd voor hospitality en facilitair

MARKETING & COMMUNICATIE

Nieuwsbrieven

In het cursusseizoen 2022-2023 zijn er negen externe nieuwsbrieven en acht interne nieuwsbrieven verstuurd. Van de externe nieuwsbrieven zijn er in totaal 1045 link-kliks geweest naar de website. Het aantal abonnees op onze maandelijkse externe nieuwsbrief steeg in cursusseizoen 2022-2023 tot 1983 abonnees in totaal.

Social media volgers

	2021-2022	2022-2023
Facebook	1360	1422
Instagram	765	852
LinkedIn	248	298
X	198	207

Website

In het cursusseizoen 2022-2023 brachten 24.961 mensen een bezoek aan de website, zij bekeken 134.000 pagina's (in cursusseizoen 2021-2022 waren dit 29.615 bezoekers en 131.071 pagina weergaven).

In het cursusseizoen 2022-2023 was de gemiddelde sessieduur van een website bezoek 1:20 minuten, vorig seizoen duurde de gemiddelde sessieduur 2:20 minuten. 17.000 bezoekers bezocht de website met een smartphone en 9200 bezoekers gebruikte een desktopcomputer. Het verkeer op de website is voornamelijk afkomstig uit organisch zoeken in Google, direct verkeer en verwijzingen via social media (Facebook en Instagram).

Flyers en posters

In het cursusseizoen 2022-2023 deelden Trias docenten na een lessenreeks promotiemateriaal uit in het primair onderwijs. De marketing stagiair verzorgde de verspreiding van promotiemateriaal op scholen, buitenschoolse opvanglocaties, bij samenwerkingspartners en in verschillende culturele instellingen.

CmK nieuwsbrieven

In onze periodieke CmK-nieuwsbrieven houden we interviews over het belang en de effecten van kunst en cultuur met directeuren en betrokken docenten van basisscholen. In seizoen 2022-2023 zijn er twee CmK nieuwsbrieven verstuurd vanuit Trias.

	Aantal mailadressen	Geopend
Januari 2023	341	102
Juni 2023	190	57

Coachview

In het seizoen 2022-2023 boekte Trias met de cursussen in de vrije tijd aanzienlijke vooruitgang met de implementatie van Coachview. Gebruikersvriendelijke registratieformulieren werden ontwikkeld, waardoor het inschrijvingsproces verbeterde. Docenten konden voor het eerst nauwkeurig de aanwezigheid van cursisten digitaal bijhouden, een opmerkelijke mijlpaal. In het komende seizoen, 2023-2024, is de wens om geautomatiseerde (termijn)facturatie in Coachview te implementeren. Dit zal gekoppeld worden aan Exact boekhoudsoftware. Deze ontwikkelingen hebben het beheer van het opleidingsaanbod efficiënter gemaakt. De gebruikerservaring voor cursisten is vergroot en het administratieve proces verloopt soepeler. Het afgelopen seizoen was succesvol, en de focus ligt nu op verdere optimalisatie. De volgende ambitie is gericht op een geautomatiseerd facturatieproces en integratie met boekhoudsoftware.

Samenwerkingspartners

Amateurspalet Rijswijk, Arti-Shock; kunstenaarsvereniging, Balletstudio Marijke de Roo, de Bibliotheek aan de Vliet, Beeldhouwstudio Rijswijk/Atelier Juliette v Bavel, Fotoclub F70, Fotoclub Rijswijk, Glas in Lood atelier Refraction, Gemeente Rijswijk, Gemeente Leidschendam-Voorburg, Haaglanden Beweegt, InRijswijk, Kasias Photo Art, Kunstgebouw, Museum Rijswijk, Rijswijkse Schouwburg, Rijswijks Jeugd Theater, Strandwalfestival, Schilderclub Te Werve, Sport en Welzijn Leidschendam-Voorburg, Theater Ludens, Theater Veur en Welzijn Rijswijk.



BIJLAGE 1

BEREIKCIJFERS '22-'23

RIJSWIJK

BUITENSCHOOLSE CULTUURONDERWIJS	ACTIVITEITENPLAN 2022-2023	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2021-2022	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2022-2023
Jaarcursussen jeugd t/m 18 jaar	750	576	681
Korte cursussen jeugd t/m 18 jaar	450	489	474
Totaal aantal cursussen jeugd	1200	1065	1155
Totaal aantal workshops jeugd	/	180 (vakantieactiviteiten waarvan 28 online activiteiten)	382 (338 via 39 vakantieactiviteiten, 5 lessen met in totaal 44 deelnemers via de Ontdekkers van Haaglanden beweegt)
Proefflessen	/	358	Jaarcursussen: 498 Korte cursussen: 224
Volwassenen	/	91	104

BINNENSCHOOLS CULTUURONDERWIJS	ACTIVITEITENPLAN 2022-2023	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2021-2022	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2022-2023
Erfgoedspoor en Muziekparade PO	Groepen 8 en 1 t/m 4	2121 (166 Erfgoedspoor en 2055 Muziekparade)	2456 (231 Erfgoedspoor en 2225 Muziekparade)
Cultuureducatie met Kwaliteit PO	Minimaal 15 scholen Trias en de Bibliotheek aan de Vliet	2239 (Trias - 10 scholen / de Bibliotheek aan de Vliet - 5 scholen)	2325 (Trias - 10 scholen / de Bibliotheek aan de Vliet - 5 scholen)
Muziekmakers SBO	/	202 2 scholen	201 2 scholen
Cultuuronderwijs(plus) scholen (PO en VO)	/	PO 3960 VO 302 leerlingen	PO 3405 (excl. Den Haag) PO 4300 (incl. Den Haag) VO 320 leerlingen (2 scholen)

EVENEMENTEN RIJSWIJK 2022-2023		DEELNEMERS	BEZOEKERS
10 september 2022	Strandwalfestival Cultuurpodium en Strandwalmarkt	27 deelnemers	250 (incl. passanten van de Strandwalmarkt)
21 en 22 oktober 2022	Rijswijk Talent Award editie beeldend	87 deelnemers	1400 bezoekers (400 bij opening, 1000 tijdens verlengingsperiode oa reguliere wekelijkse Trias bezoekers)
5 november 2022	Rijswijk Talent Award beeldend, finale in Museum Rijswijk	3 finalisten	50 bezoekers
24 november 2022	Expositie 'Als je me echt zou kennen'	7 jongeren	50 bezoekers
8 december 2022	Harp kerstconcert	11 cursisten	38 bezoekers
10 januari 2023	Nieuwjaarsvoorstelling	59 deelnemers	600 bezoekers
8 maart 2023	Internationale Vrouwendag	17 deelnemers	120 bezoekers
3 juni 2023	Trias Music & Dance Fest	470 deelnemers	1630 bezoekers
4 juni 2023	Trias Music & Dance Fest	170 deelnemers	540 bezoekers
10 juni 2023	Open dag (eerste)	259 deelnemers 386 proffessen	1060 bezoekers
20 juni 2023	Wereldvluchtelingendag	8 deelnemers	150 bezoekers
juli 2023	Jubileumconcert Van Bach tot Beatles koor	24 deelnemers	75 bezoekers
25 juni t/m 7 jan '23	Textiel Biennale - Images of Power	15 deelnemers	12.969 bezoekers
25 juni 2023	Het vioolorkest	35 deelnemers	90 bezoekers
19 augustus 2023	Open dag (tweede)	194 deelnemers 266 proffessen	750 bezoekers
19 augustus 2023	Open dag voor specials	9 deelnemers 18 proffessen	nvt

OVERIGE INFORMATIE	2021-2022	2022-2023
Ooievaarspashouders	295	270
Klantenwaardering cursussen	8	8

LEIDSCHELDAM-VOORBURG

BUITENSCHOOLS CULTUURONDERWIJS	BEHAALD AANTAL 2021-2022	BEHAALD AANTAL 2022-2023	BEREIKT PUBLIEK 2022-2023
Cursussen en workshops jeugd	JTS jaar 82 JTS kort 100 WMS via Trias 16 WMS 175 Orkest Huygens Festival 19	JTS jaar 88 JTS kort 79 WMS via Trias 31 WMS 260 WMS 25 op 3 externe optredens	JTS 540 (2x 150, 2x 120) WMS 390 WMS externe optredens 584
BINNENSCHOOLS CULTUURONDERWIJS	BEHAALD AANTAL 2021-2022	BEHAALD AANTAL 2022-2023	
Cultuurmenu (PO)	975	1125	
Cultuureducatie met Kwaliteit (PO)	3387 Trias 13 scholen / de Bibliotheek aan de Vliet 6 scholen	3383 Trias 13 scholen / de Bibliotheek aan de Vliet 6 scholen	
Muziekmakers SBO	142 1 school	145 1 school	
Cultuuronderwijs(plus) scholen (PO)	1645 6 scholen, waaronder 1 SBO school	1344 5 scholen, waaronder 1 SBO school	

BEREIKCIJFERS DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING VOOR LEERKRACHTEN PO

BUITENSCHOOLS CULTUURONDERWIJS	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2021-2022	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2022-2023
Deskundigheidsbevordering leerkrachten PO	Gitaar in de klas 10 ICC-cursus 1 Inspiratietraining 15 ICC-masterclass 8	Gitaar in de klas (vervolg) 9 Beeldend in de Klas 10 Atelier Authentieke Kun- steducatie 10 ICC-bijeenkomst 11