



trias

centrum
voor
de kunsten



2021
2022

JAAAR VERSLAG

VOORWOORD

NIEUWE HORIZON

In het najaar van 2021 vierden we samen met leerlingen en hun leerkrachten uit het onderwijs in Rijswijk en Leidschendam-Voorburg het 35-jarige jubileum van Trias met als thema 'Nieuwe Horizon'. Filmeducatie is een nieuwe kunstdiscipline van Trias en dat hebben we feestelijk geïntroduceerd met een filmprogramma samengesteld door het International Film Festival Rotterdam (IFFR).

"Filmeducatie is essentieel, omdat we nu in een beeldcultuur leven. Kinderen zijn vanaf jongs af aan al bezig met beelden via ipads en laptops. Door filmeducatie leren kinderen bewust om te gaan met het medium" – Renske Gasper, hoofd educatie IFFR

- [Video: Trias bestaat 35 jaar en viert dit met filmproject Nieuwe Horizon – Rijswijk TV](#)

Dankzij de steun van verschillende fondsen konden we alle basisscholen in Rijswijk en Leidschendam-Voorburg een gratis filmprogramma met mooie films aanbieden, met daarnaast een lesbrief en een les door een vakdocent in de klas. Het filmprogramma speelde overdag in de Rijswijkse Schouwburg en Theater Ludens. Vooraf hadden we een voorbereidende avond in de Rijswijkse Schouwburg met vertoning van alle films voor relaties en een voorbereidingssessie voor leerkrachten.

Helaas stond seizoen 2021-2022 nog steeds in het teken van corona. Het Trias gebouw aan de Cor Ruysstraat was in het seizoen 2021-2022 afgeplakt met pijlen voor de looproutes en op tafels stonden pompjes met desinfecterende vloeistof voor de handen. Ouders mochten nauwelijks in het gebouw en bleven buiten staan. Een schraal gezicht voor wie de gezellige sfeer in het gebouw kende van voor corona. Destijds een 'hangplek' voor kinderen en jonge gezinnen met gekraai van peuters en gezelligheid. Een informele plek waar alles door elkaar heen liep, docenten, medewerkers, leerlingen en hun ouders. Doordat mensen beducht waren om zich vanwege mogelijke lockdowns langdurig te verbinden, zagen we de deelnemers aan de jaarcursussen afnemen met dertig procent. Het aantal deelnemers aan de korte cursussen steeg met ruim dertig procent. De financiële terugval in inkomsten werd voor een deel gecompenseerd door de gemeente Rijswijk met rijks-gelden die bestemd waren voor culturele instellingen die in de problemen kwamen door corona.



Nieuwe Horizon in de Rijswijkse Schouwburg
Fotografie: Christopher A. Dominic

Voor Trias glooide de 'nieuwe horizon' in de verte door de verhuizing naar het Huis van de stad Rijswijk. Na ruim zes jaar voorbereiding was het dan uiteindelijk zo ver! Als afscheid schilderden onze beeldende leerlingen met hun docent prachtige kleurrijke figuren op de muren in de gang. Met deze prachtige en ontroerende verbeeldingen nam iedereen afscheid van het oude gebouw.

- [Video: Trias tekent voor de verhuizing – InRijswijk](#)

In twee weken van de meivakantie werd er ingepakt en uitgepakt met alle collega's en zzp-docenten bij Trias. De verhuizing werd een feest omdat we samen in die twee weken hard werkten en tegelijkertijd samen aten en aan inhoudelijke workshops meededen. Iedereen is blij met onze nieuwe plek. Het is heel bijzonder dat we dankzij de gemeente Rijswijk deze stap hebben kunnen zetten. We zullen er alles aan doen om het Huis van de stad voor de bewoners tot een succes te maken. Het Huis van de stad kent mooi ingerichte leslokalen voorzien van digitale middelen zoals een touchscreens en webcamera's. De leerlingen en hun ouders lieten zich na de meivakan-

tie verrassen. Op 11 juni 2022 was onze eerste open dag voor alle Rijswijkse bewoners met meer dan 1100 bezoekers een groot succes voor Trias en het Huis van de stad Rijswijk.

- [Video: Verhuizing van Trias naar het Huis van de stad - In Rijswijk](#)

Gelukkig zagen we kort voor de zomer in het Huis van de stad een toename van belangstelling voor onze activiteiten in de vrije tijd en in het basisonderwijs. De basisscholen wisten Trias in seizoen 2021-2022 en voor de zomer 2022 (ter voorbereiding van het seizoen 2022-2023) met steun van het Nationaal Programma Onderwijs (NPO) ruimschoots te vinden voor kunsteducatieprogramma's. Rijswijks Lyceum en Van Vredenburg College benaderde ons voor de samenwerking in de 'Gelijke Kansen Alliantie' voor naschoolse activiteiten.

Nu we onze deelnemers kunnen ontvangen in een rijke inspirerende omgeving buigen we ons ook over de inhoud, zoals de toevoeging van filmeducatie. Ook oriënteren we ons op een toekomst met Welzijn Rijswijk, de Bibliotheek aan de Vliet en samenwerkingen met de andere (culturele) partners in de gemeenten Rijswijk en Leidschendam-Voorburg.



Bezoekers genieten van optredens van Trias talenten tijdens de Open Dag
Fotografie: Christopher A. Dominic



Cursisten namen afscheid van het gebouw aan de Cor Ruysstraat door mooie muurschilderingen | Fotografie: Monique Wierenga

De nieuwe horizon van Trias ziet er veelbelovend uit; een sterk en professioneel team, een mooie locatie, een groeiende belangstelling voor onze activiteiten in de vrije tijd en in het onderwijs en veel kansen op het gebied van 'laagdrempelige cultuurparticipatie' in samenwerking met onze partners in en rondom het Huis van de stad. We kijken vol verwachting naar de toekomst.

Patty Jacobs
directeur-bestuurder

INHOUD

VOORWOORD	2
OVER TRIAS	5
SAMENHANG & CLUSTERING	5
Werkgroepen Huis van de stad Rijswijk	5
Stadsl@b	5
Rijswijk Talent Award 2021 podiumkunsten	6
Coalitie Inclusie	6
Verhuizing naar het Huis van de stad Rijswijk	7
Transformatie- en overbruggingssteun	7
Kracht van Rijswijk	7
Strandwalfestival	7
Ruimte voor cultuurbeoefening	8
CULTUUREDUCATIE IN HET ONDERWIJS	9
Muziekparade en Beeldmakers (Erfgoedspoor)	9
Filmeducatie: Nieuwe Horizon	9
Cultuurmenu Leidschendam-Voorburg	10
Cultuureducatie met Kwaliteit	10
Cultuurplus	10
Speciaal onderwijs	10
Programma School en omgeving van de Gelijke Kansen Alliantie	11
CULTUUREDUCATIE VOOR JEUGD & JONGEREN	12
Cursussen, workshops en vakantie activiteiten	12
Trias Try Out	12
Trias Music Fest	12
Open Podium	12
Open dag	13
Armoede	13
Specials	13
Kunstklassen met Oekraïense kinderen	13
Jeugdtheaterschool in Leidschendam-Voorburg	14
Wijkmuziekschool in Leidschendam-Voorburg	14
CULTUUREDUCATIE VOOR OUDEREN	15
Koor van Bach tot Beatles, Happy Dance en privélessen	15
Vrijwilligers	15
ORGANISATIE TRIAS	16
Raad van Toezicht 2021-2022	16
Samenstelling Raad van Toezicht	16
Governance Code Cultuur	16
Fair Practice Code	16
Code Diversiteit & Inclusie	16
Sociale veiligheid	16
Directeur-bestuurder	16
Medewerkers in dienst	16
Vrijwilligers	16
Stagiaires	16
MARKETING & COMMUNICATIE	17
BIJLAGEN	18
Bereikcijfers Rijswijk	18
Bereikcijfers Leidschendam-Voorburg	19
Resultaten activiteitenplan 2020-2021	20

OVER TRIAS

Wij staan voor de ontwikkeling in en met cultuureducatie. Bij ons kun je je talenten ontdekken, jezelf ontwikkelen en vaardigheden eigen maken, ongeacht je ervaring, afkomst, (maatschappelijke) achtergrond of leeftijd. We gaan uit van onze kernwaarden; we zijn veelzijdig, eigentijds en we zijn er voor iedereen.

SAMENHANG EN CLUSTERING

WERKGROEPEN HUIS VAN DE STAD RIJSWIJK ¹²

Ter voorbereiding van het samenwonen in het Huis van de stad hebben meer dan tien werkgroepen met elkaar verschillende thema's besproken waarover afstemming noodzakelijk is. Behalve afstemmen leverde een werkgroep ook kennismaking tussen medewerkers op, dat betekent dat men elkaar nu sneller weet te vinden.

STADSL@B ³

Het Stadsl@b wordt het online hart van het Huis van de stad. De plek waar inwoners zich uitgenodigd, uitgedaagd en verrast voelen. Hier kunnen ze de digitale wereld leren kennen, beleven, ermee experimenteren en ermee vertrouwd raken. In het afgeronde projectplan wordt toegelicht hoe de samenwerkingspartners, individueel maar ook juist in de samenwerkingen, gebruik willen maken van Stadsl@b. Op deze manier krijgen inwoners van Rijswijk de kans aangeboden zich (verder) te ontwikkelen in de digitale media. Bij de flexibele eigentijdse inrichting is in hoge mate rekening gehouden met uiteenlopende doelgroepen. Bezoekers van alle leeftijden, mobiel of minder mobiel. Van kleuters met hun ouders tot senioren. Een uitdagend vraagstuk ook qua meubilair. Aansluitingen zitten in muren en plafond, er komen geen kabels op de vloer.

In cursusjaar 2021-2022 is binnen de projectgroep met medewerkers van Trias, de Bibliotheek aan de Vliet en Welzijn Rijswijk uitgebreid gesproken over de inrichting en er zijn door een externe partij meerdere ontwerpen gemaakt. Daarnaast heeft de projectgroep meerdere ICT-partners bezocht en gesproken over de technische inrichting en benodigdheden. Deze onderzoeken vormen de basis om het Stadsl@b in het komende seizoen efficiënt in te richten.



1. Huis van de stad Rijswijk – aanzicht vijverzijde
2. Drukbezochte open dag van Trias met optredens
Fotografie: Christopher A. Dominic



Acrobatiek tijdens de finale van de Rijswijk Talent Award
Fotografie: Christopher A. Dominic Kester

RIJSWIJK TALENT AWARD 2021 PODIUMKUNSTEN ⁴

In samenwerking met de Rijswijkse Schouwburg, het Rijswijks Jeugdtheater, Balletstudio Marijke de Roo, Just Dance Studio, het Rijswijks Lyceum en Muziekschool Rijswijk zijn deelnemers geworven voor de Rijswijk Talent Award 2021 voor podiumkunsten. Iedereen met talent in muziek, zang, dans, acrobatiek, toneel, spoken word of beatbox kon deelnemen. De jury bekeek tachtig acts met 200 deelnemers en selecteerde uiteindelijk twintig acts voor de voorronde. Vanwege de 1,5 meter maatregel werd de voorronde op 21 oktober 2021 in de theaterzaal van Trias uitgezonden via livestream. Er zijn tien acts en een publiekswinnaar tijdens de voorronde geselecteerd voor de finale. Ruim 300 bezoekers hadden zich aangemeld voor het bijwonen van de finale op 28 november 2021, maar vanwege de coronamaatregelen werd de maximale capaciteit in de Rijswijkse Schouwburg teruggedrongen naar 155 bezoekers. Er is toen besloten om de finale ook via livestream uit te zenden.

De Rijswijkse Schouwburg was dit jaar meer dan ooit een partner in het project en nauw betrokken bij de productie en promotie. Het Rijswijks Lyceum en Muziekschool Rijswijk verbonden zich aan het project bij de werving van deelnemers. Ook het aantal sponsors was groot, vijftien bedrijven en culturele organisaties steunden RTA. Het leverde een bedrag van € 3875,- aan inkomsten op. Al met al leverde deze editie van de Rijswijk Talent Award 2022 een succesvolle finale op, met een verrassende winnaar: RJT Vocals (koor van het Rijswijks Jeugd Theater), tevreden deelnemers en publiek. Ook tijdens deze vierde editie hebben we een positieve bijdrage geleverd voor de vele lokale talenten op het gebied van podiumkunsten.

COALITIE INCLUSIE ⁵

Trias sloot zich aan bij de coalitie Inclusie van Gemeente Rijswijk. De samenwerking met partners uit deze coalitie heeft geleid tot de ontwikkeling van een lessenserie in het kader van inclusie en discriminatie bestrijding. In samenwerking met Welzijn Rijswijk en Stichting IdB zijn er twee workshops gegeven aan vijftig Rijswijkse leerlingen. De docent van Trias is met de leerlingen aan de slag gegaan met een hip-hop/breakdance workshop waarin de geschiedenis van de dansstijlen is besproken. De leerlingen zijn in gesprek gegaan over hun eigen achtergronden en ervaringen met inclusie en discriminatie. Daarna hebben zij met dans en lichaamsbeweging hun eigen boodschap uitgedragen. In schooljaar 2022-2023 staan er meer workshops op de planning.



Optreden Rijswijks Jeugdtheater tijdens de finale van de Rijswijk Talent Award
Fotografie: Christopher A. Dominic Kester

VERHUIZING NAAR HET HUIS VAN DE STAD RIJSWIJK

Na een jarenlange, intensieve periode van externe afstemming en interne voorbereiding, verhuisde Trias eind april 2022 als eerste organisatie naar het Huis van de stad Rijswijk. Op 25 februari 2022 vervielen de maatregelen van de laatste lockdown vanwege corona. In de meivakantie 2022 werden de verhuisdozen ingepakt door het team van Trias en vervolgens door een professioneel verhuisbedrijf vervoerd naar het Huis van de stad. In het Huis van de stad werd samen het gebouw verkend, uitgepakt, ingericht en gegeten. Dit werd gecombineerd met inhoudelijke inspiratiesessies voor de nieuwe start. In de nieuwe huisvesting heeft het oude meubilair een nieuwe plek gekregen en zijn alle faciliteiten modern. Vanaf de eerste lesdag op maandag 9 mei 2022, beheert een Trias floormanager de voordeur, omdat de partnerorganisaties nog niet zijn verhuisd. Het gebouw is daardoor nog niet openbaar toegankelijk voor publiek. Vanaf dag één hebben we de cursisten vaste routes aangeleerd voor routine, oriëntatie en veiligheid. Ouders gaven we tijdens de eerste vier lesweken korte rondleidingen onder de leestijd van hun kinderen. Aan het begin van de zomervakantie konden we concluderen, dat de opzet van Trias geslaagd was om alle bestaande cursisten vóór de zomer de route naar het Huis van de stad te leren kennen en zich thuis te voelen in het Huis van de stad, huis voor iedereen.

TRANSFORMATIE- EN OVERBRUGGINGSSTEUN

In het kader van 'Tijdelijke steun COVID-19 lokale culturele voorzieningen' (rijksgeld) ontving Trias incidentele subsidie van de gemeente Rijswijk genaamd 'overbruggingssteun'. Deze overbruggingssteun is ingezet voor inhuur van floormanagers (tot de kerstvakantie 2021) om coronamaatregelen na te kunnen leven. Vanaf de eerste lockdown vanwege corona, in maart 2020, is Trias noodgedwongen om met floormanagers te gaan werken voor het beheren van de voordeur en reguleren van in- en uitloop van cursisten (bijvoorbeeld handen desinfecteren, social distancing), ook in periodes dat ouders geen toegang tot het gebouw hadden. Met het oog op de voortdurende wisselende overheidsmaatregelen en de gezondheid en veiligheid van werknemers en cursisten van Trias, is dat beleid in 2021-2022 voortgezet.

In het kader van 'Tijdelijke steun COVID-19 lokale culturele voorzieningen' (rijksgeld) ontving Trias ook incidentele subsidie van de gemeente Rijswijk genaamd 'transformatiesteun'. We hebben deze steun in 2021-2022 ingezet om acht touchscreens, vier AV schermen en een livestream set voor onze lesruimtes in het Huis van de stad Rijswijk te kopen. De touchscreens in de muzieklokalen zijn voorzien van een



Trias aan de Cor Ruysstraat tijdens de verhuizing

camera en module zodat elk muzieklokaal een volledig hybride leslokaal is. Het technische team van Trias is getraind op het gebruik van de touchscreens en de livestream set.

KRACHT VAN RIJSWIJK

De Kracht van Rijswijk is een hechte samenwerking tussen Museum Rijswijk, de Bibliotheek aan de Vliet, Rijswijkse Schouwburg, Trias en Welzijn Rijswijk. Ook in seizoen 2021-2022 wisten deze organisaties elkaar te vinden in meerdere online en fysieke sessies. Trias werkt met elk van deze organisaties samen in diverse projecten. Met de Bibliotheek aan de Vliet voor het onderwijs, met de Rijswijkse Schouwburg en Museum Rijswijk in Rijswijk Talent Award en met Welzijn Rijswijk op het gebied van laagdrempelige cultuurparticipatie.

STRANDWALFESTIVAL ⁶

Op 11 september 2021 vond het Strandwalfestival plaats in een aangepaste versie, in de kleine zaal van de Rijswijkse Schouwburg. Trias programmeerde het 'Cultuurpodium' met talenten uit de Trias Talent Agency en oud-winnaars van de Rijswijk Talent Award: Katja Kuipers & Maarten Bakker. Ook genoten bezoekers zichtbaar van de bijzondere wijktheatervoorstelling 'Ongezien', gemaakt door elf bewoners uit Leidschendam-Voorburg die hun verhalen en ervaringen rondom het thema 'eenzaamheid' delen. Vanwege de geldende publieksbeperking door corona was de maximale capaciteit van de zaal dertig personen.

RUIMTE VOOR CULTUURBEOEFENING ⁷⁸

Steeds meer cursisten, docenten en andere Rijswijkers weten Trias te vinden met de vraag of ze incidenteel of structureel gebruik mogen maken van een oefenruimte. Een aantal vaste gastgebruikers van de oefenruimtes is ook meeverhuisd naar het Huis van de stad en weet ons wekelijks te vinden:

- Elke maandag komt een 75-jarige fluitiste oefenen.
- Elke woensdag komt een 80+ drummer oefenen.
- Diverse jongeren melden zich regelmatig met de vraag om te oefenen voor een danswedstrijd of video.
- Menig Trias docent studeert zelf in de lesruimtes voor eigen ontwikkeling of repeteert voor een concert.

De Huis van de stad partners gaan ook gebruik maken van de ruimtes van Trias, wanneer deze beschikbaar zijn. Voor interne huuraanvragen gaan ook de huisgenoten het gemeentelijke planningsprogramma Topdesk gebruiken. Lesruimtes die zich daar qua functie en faciliteiten voor lenen, verhuurt Trias ook aan externe maatschappelijke organisaties met de focus op kunsteducatie. Hierbij richt Trias zich met name op structurele verhuur. Zo maken er al drie dansscholen wekelijks gebruik van diverse dansruimtes en huurt een didgeridoo-docent regelmatig een ruimte om te oefenen. Door verhuring bereikt Trias doelgroepen die zichzelf niet bedient in het Huis van de stad.

**“VANUIT DE DANSRUIMTE
KIJKEN WE UIT OP HET
PARK, WE ZIJN ZO BLIJ
MET DE LESRUIMTE”**

Liz Dans Flamenco

**“BLIJ DAT WE MOGEN
DANSEN IN EEN SPLIN-
TERNIEUWE STUDIO
DANKZIJ TRIAS”**

Madhawie Dance School



Proefles Flamenco Dans door Liz Dans Flamenco tijdens de open dag van Trias
Fotografie: Christopher A. Dominic

CULTUUREDUCATIE IN HET ONDERWIJS

MUZIEKPARADE & BEELDMAKERS (ERFGOEDSPOOR) ⁹

Alle leerlingen van de kleuters t/m groep 4 krijgen de mogelijkheid om tijdens hun basisschoolperiode kennis te maken met cultuur via het kennismakingsprogramma Muziekparade, waarin de leerlingen vier lessen muziek rondom een thema krijgen. In het schooljaar 2021-2022 was het thema van de Muziekparade 'Muziek en Verhalen'. Bij scholen die al een uitgebreide leerlijn muziek volgen bij Trias worden de Muziekparade lessen gebruikt als aanvulling op hun lopende programma om meer verdieping in de leerlijn te bieden.

In de lessenreeks Beeldmakers ontwerpen en creëren leerlingen uit groep 8 hun eigen beeld en krijgen ze de tools om een expositie van hun kunstwerken te organiseren. De lessenreeks bestaat uit drie lessen: leerlingen en de leerkracht bezoeken een kunstwerk in de buurt van de school; leerlingen ontwerpen en maken met behulp van een beeldende vakdocent van Trias hun eigen beelden.



Nieuwe Horizon in Theater Ludens
Fotograaf: Christopher A. Dominic



Nieuwe Horizon in de Rijswijkse Schouwburg
Fotografie: Christopher A. Dominic

FILMEDUCATIE: NIEUWE HORIZON ¹⁰

Trias realiseerde in oktober/november 2021 een innovatief filmeducatieprogramma onder de naam Nieuwe Horizon voor het basisonderwijs en voortgezet onderwijs, samen met het International Film Festival Rotterdam (IFFR), de Rijswijkse Schouwburg en Theater Ludens. Alle scholen konden het filmprogramma Nieuwe Horizon bezoeken met groep 7 en 8 of met de brugklas in de Rijswijkse Schouwburg of Theater Ludens. Het programma bestaat uit een voorbereidende lesbrief voor de groepsleerkracht en een les op school door een vakdocent van Trias. Het filmprogramma was een pilot en is ontstaan vanuit de gedachte dat film in de levens van kinderen en jongeren niet meer weg te denken is. Trias ontwikkelde tevens in het schooljaar 2021-2022 een leerlijn filmeducatie binnen CMK en geeft filmeducatie zo een structurele plek in het aanbod van Rijswijk en Leidschendam-Voorburg.

- [Bekijk aftermovie Nieuwe Horizon in Rijswijk](#)
- [Bekijk aftermovie Nieuwe Horizon in Leidschendam-Voorburg](#)

CULTUURMENU LEIDSCHENDAM-VOORBURG

Voor het Cultuurmenu van Leidschendam-Voorburg verzorgde Trias de lessen voor de kleuters. Deelnemende scholen konden kiezen uit een les muziek rondom het thema van de Kinderboekenweek of een les theater rondom het thema 'Muizen en Olifanten'. In totaal hebben 39 kleuterklassen uit Leidschendam-Voorburg een les van Trias afgenomen.

CULTUUREDUCATIE MET KWALITEIT ¹¹

Basisscholen werken in CMK3 (september 2021-juli 2025) aan duurzame verankering in het onderwijs, door deelname aan het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK). Trias is projectleider en samen met de Bibliotheek aan de Vliet is Trias ook uitvoerder. De Bibliotheek aan de Vliet is gericht op lezen, literatuur en digitale geletterdheid. Trias richt zich op muziek, dans, theater, beeldende kunst, digitale media, techniek en filmeducatie. Er is in Rijswijk samenhang met het kennismakingsprogramma Muziekparade, waardoor de leerlijn muziek meer verdieping kan bieden. Scholen waar Trias mee samenwerkt in het kader van CMK werken altijd met een doorlopende leerlijn als uitgangspunt waardoor kennis en vaardigheden van leerlingen in meerdere jaren wordt opgebouwd.

In Rijswijk hebben de volgende scholen meegedaan met CMK:

- Prins Mauritschool (de Bibliotheek aan de Vliet)
- Kindcentrum Snijders (de Bibliotheek aan de Vliet)
- Kentalis de Voorde (de Bibliotheek aan de Vliet)
- Basisschool 't Prisma (de Bibliotheek aan de Vliet)
- Brede School Steenvoorde (de Bibliotheek aan de Vliet)
- CBS Melodie (Trias)
- Basisschool Het Kristal (Trias)
- Petruschool (Trias)
- Basisschool de Piramide (Trias)
- Mariaschool voor Katholiek Basisonderwijs (Trias)
- Godfried Bomansschool (Trias)
- OBS Nicolaas Beets (Trias)
- SBO de Elsenburg (Trias)
- SBO Rehoboth (Trias)
- Montessorischool Parkrijk (Trias)

In Leidschendam-Voorburg hebben de volgende scholen meegedaan met CMK:

- Kindcentrum Trampoline (Trias)
- PCBS De Zonnewijzer (Trias)
- SBO De Vliethorst (Trias)
- Maerten van den Veldeschool (Bibliotheek aan de Vliet)
- OBS De Margriet (Trias & Bibliotheek aan de Vliet)
- Kindcentrum MMiXX (Bibliotheek aan de Vliet)
- Basisschool De Springplank (Trias)

- Kindcentrum Cascade (Trias)
- R.K. Basisschool Maria Bernadette (Trias)
- Basisschool De Vijverhof (Trias)
- PCBS Groen van Prinsterer (Trias)
- Montessorischool Nieuw Vreugd & Rust (Trias)
- Basisschool Essesteijn (Bibliotheek aan de Vliet)
- RKBS Pius X (Trias)
- St. Maartensschool (Trias)
- OBS De Parachute (Bibliotheek aan de Vliet)
- PCBS De Driemaster (Trias & Bibliotheek aan de Vliet)

CULTUURPLUS ¹²

Cultuurplusscholen zijn scholen die zelf extra (korte of lange) lessenreeksen door een vakdocent inkopen bij Trias; soms in combinatie met CMK, soms met 'werkdrukverlichtingsgelden'. In 2021-2022 deden de volgende Cultuurplus scholen mee met Trias:

- SBO de Elsenburg, muzieklessen
- Godfried Bomansschool, theaterlessen
- Het Kristal, muzieklessen en beeldende kunst workshop
- Mariaschool voor Katholiek Basisonderwijs, muziek- en theaterlessen
- CBS Melodie, muzieklessen
- Montessorischool Parkrijk, theater- en muzieklessen
- Petruschool, muzieklessen
- Basisschool de Piramide, beeldend en musicallessen
- Basisschool 't Prisma, beeldende kunst en muzieklessen
- SBO Rehoboth, muzieklessen
- Kindcentrum Snijders, muzieklessen
- Wethouder Brederodeschool, dans-, theater-, beeldende kunst-, muziek- en muziektechnologie lessen
- Driemaster (LV), beeldende kunstlessen
- Groen van Prinsterer (LV), muzieklessen
- RKBS Pius X (LV), theater-, beeldende kunst en muzieklessen
- SBO De Vliethorst (LV), muziek – en beeldende kunstlessen
- PCBS De Zonnewijzer (LV), kunst & technologielessen
- De Tandem (LV), dansworkshop
- De Gantel (DH), beeldende kunst-, muziek-, theater- en musicallessen

SPECIAAL BASISONDERWIJS

In schooljaar 2021-2022 hebben we doorlopende leerlijnen op de samenwerkende SBO-scholen in zijn geheel uit kunnen voeren. De scholen waar we mee samenwerken zijn SBO de Vliethorst (LV), SBO de Rehobothschool (RW) en SBO de Elsenburgschool (RW). Op de Rehobothschool zijn ook de resterende lessen uit schooljaar 2020-2021 uitgevoerd, deze konden toen i.v.m. corona niet uitgevoerd worden. Op alle scholen is een uitgebreid muziekprogramma uitgevoerd waarbij de onderbouw- en middenbouw



Trias directeur Patty Jacobs tekent met meerdere partners en gemeente Rijswijk een samenwerkingsconvenant met het Rijswijks Lyceum en Van Vredenburg College om samen talentontwikkeling voor de leerlingen mogelijk te maken. Fotografie: Chok Man Ip

klassikale muzieklessen heeft ontvangen. De bovenbouw leerlingen konden een keuze maken uit drie verschillende instrumenten, waarna zij zich hebben verdiept in dit instrument in een lessenserie variërend van dertien tot negentien lessen.

PROGRAMMA SCHOOL EN OMGEVING VAN DE GELIJKE KANSEN ALLIANTIE

In heel Nederland zijn er 45 lokale coalities geselecteerd die de komende drie jaar een extra impuls gaan geven aan een stimulerende omgeving voor leerlingen binnen dit voorlopers traject. Het programma levert na drie jaar middels onderzoek een beperkt aantal varianten van een verrijkte schooldag op. Trias is in het project 'Rijke schooldag' een partner voor het Rijswijks Lyceum en Van Vredenburg College. In het voorjaar van 2022 zijn de plannen voor de invulling uitgewerkt en de dagelijkse kunsteducatieve activiteiten voor de leerlingen zijn begin seizoen 2022-2023 gestart.

CULTUUREDUCATIE VOOR JEUGD & JONGEREN

CURSUSSEN, WORKSHOPS EN VAKANTIE- ACTIVITEITEN ¹³

De laatste lockdown was afgelopen op 25 februari 2022. Daarna begon meteen de uitvoering van de verhuizing. Al in seizoen 2021-2022 zagen we een voorzichtig begin van herstel van de coronaschade. Meer ouders durfden hun kind in te schrijven voor een korte cursus of jaarcursus. De eerste open dag in het Huis van de stad op 11 juni 2022 was een daverend succes en leidde ook tot inschrijvingen ter plekke. Hoopgevend voor het seizoen erna. Omdat er vanwege de coronamaatregelen en de verhuizing tijdens de meivakantie 2022 een grote druk lag op het hele team van Trias, was vooraf besloten om in de zomervakantie van 2022 geen vakantieactiviteiten te organiseren. Het seizoen werd afgesloten met goed bezochte kennismakingscursussen, een laagdrempelige manier om nieuwe cursisten te werven. ¹⁴



Dansoptreden tijdens Open Podium op 26 november 2021
Fotografie: Christopher A. Dominic



Optreden van een band tijdens Trias Music Fest in de herfstvakantie
Fotografie: Christopher A. Dominic

TRIAS TRY OUT

Op 4 september 2021 was er een succesvolle open dag aan de Cor Ruysstraat. Iedereen was die dag uitgenodigd om een kijkje te nemen in de lessen of om deel te nemen aan één of meerdere proeflessen. Geïnteresseerden konden zich die dag ook direct inschrijven voor een korte cursus of jaarcursus.

TRIAS MUSIC FEST (TMF)

Dit seizoen is besloten om de Trias Music Fest (TMF) in een andere vorm terug te laten komen in de schoolvakanties. Muzikaleerlingen van Trias konden gratis deelnemen en vormden in één dagdeel een band. Aan het einde van de dag gaven zij een optreden van het ingestudeerde liedje. De eerste editie in deze vorm vond plaats in de herfstvakantie 2021 in de Theaterzaal aan de Cor Ruysstraat. Onze ervaring is dat de bandlessen, samenspel en samen optreden heel motiverend is voor muzikaleerlingen.

OPEN PODIUM

Op 26 november 2021 werd er een Open Podium georganiseerd in de Theaterzaal aan de Cor Ruysstraat. In totaal hadden zeven acts zich aangemeld bestaande uit: twee streetdance groepen, vier muzikaleerlingen tussen de acht en elf jaar en één achttienjarige muzikant.

OPEN DAG

Op 11 juni 2022 vond de eerste open dag plaats in het nieuwe gebouw: Huis van de stad Rijswijk. Bezoekers konden meekijken in de lessen en zich vooraf inschrijven voor een proefles. Daarnaast konden geïnteresseerden zich ook inschrijven voor een openbare rondleiding, georganiseerd in samenwerking met de huisgenoten: gemeente Rijswijk, Welzijn Rijswijk en de Bibliotheek aan de Vliet. Voor het promoten van de open dag sloeg Trias de handen ineen met de gemeente Rijswijk. Deze samenwerking pakte zeer positief uit, wat terug te zien is in het bezoekersaantal ten opzichte van vorig seizoen.

ARMOEDE

Trias draagt vanuit haar eigen budget bij aan gratis vakantie activiteiten voor Ooievaarspashouders. Op vertoon van de Ooievaarspas kon de jeugd deelnemen. Daarnaast vergoedt Stichting Ooievaarspas niet alle kosten van de groepslessen muziek (instrumentaal en zang). Ook die kosten neemt Trias voor eigen rekening. In het jaar 2021-2022 was dat een totaalbedrag van ruim €5000.

SPECIALS ¹⁵

Vanuit het Kornuiten fonds is er in cursusseizoen 2021-2022 een nieuwe samenwerking tot stand gekomen met KDC Aandachtslab in Rijswijk. Hierbij hebben zes meervoudig beperkte kinderen ieder zes muziektherapie sessies gekregen van de harpdocente. Een intensieve voorbereiding heeft als resultaat gehad dat elk kind de muzieksessie heeft ontvangen die bij hem/haar past met als gevolg zes vrolijke maar ook ontspannen kinderen na elke sessie.



Kunstklas met Oekraïense kinderen in het Atelier van Trias
Fotografie: Brantley MacDonald



Kunstwerken gemaakt door Oekraïense kinderen in het Atelier van Trias
Fotografie: Brantley MacDonald

KUNSTKLASSEN MET OEKRAÏENSE KINDEREN

Van 13 juni t/m 1 augustus 2022 kregen tien Oekraïense kinderen (vluchtelingen) acht kunstlessen van 1,5 uur. Deze groep verblijft momenteel in een hotel in Rijswijk en hebben naast school weinig tot geen deelname in activiteiten. Door een sponsoring van Rotary konden deze kinderen kosteloos deelnemen. Vanwege de taalbarrière kwam er altijd een begeleider mee om het contact tussen de leerlingen en docent te ondersteunen. Met behulp van Google Translate wist de kunstdocent zelf met de met de leerlingen te communiceren. Met veel enthousiasme volgen op dit moment zestien kinderen les in de reguliere lessen van dans, beeldend en muziek.

JEUGDTHEATERSCHOOL LEIDSCHENDAM-VOORBURG

Ook in cursusseizoen 2021-2022 heeft Trias jaarcursussen en korte cursussen verzorgd bij de Jeugdtheaterschool. In totaal hebben 82 cursisten een jaarcursus musical of theater gevolgd in de leeftijdsgroepen 6+, 8+ en tieners. In december is er een korte lockdown geweest, de lessen in de laatste week voor de kerstvakantie zijn daarom vervallen. De

docent heeft in plaats daarvan een video opgenomen voor de cursisten. In de week na de kerstvakantie zijn de lessen online gegeven via zoom. Daarna mochten de lessen weer live op locatie plaatsvinden voor de rest van het seizoen. In juni konden de eindvoorstellingen weer live in het theater gespeeld worden voor publiek. Dit was een groot succes! De korte cursussen musical (5-7 jaar) en theater (7-12 jaar) zijn allemaal gestart met gemiddeld tien kinderen per groep. Een enorme stijging ten opzichte van vorig seizoen. Bij de Jeugdtheaterschool hebben we ook kennismakingscursussen en vakantieactiviteiten aangeboden. Er hebben 100 cursisten meegedaan aan een korte cursus, kennismakingscursus of vakantieactiviteit. In totaal hebben 182 cursisten een cursus of activiteit gevolgd bij de Jeugdtheaterschool.



Optreden tijdens het Huygens Muziekfestival 2021 met het jeugdorkest van de Wijkmuziekschool

WIJKMUZIEKSCHOOL LEIDSCHENDAM-VOORBURG

Het cursusseizoen 2021-2022 is gestart met gitaar- en keyboardles. In februari 2022 werd het aanbod uitgebreid met DJ-lessen. Er is een zichtbare stijging (+33%) van inschrijvingen t.o.v. vorig seizoen. De meeste leerlingen zitten op een Brede school in Leidschendam-Voorburg waardoor ze kosteloos de muziekles kunnen volgen. In totaal hebben 175 cursisten tussen de 7 t/m 12 jaar de muzieklessen op de Wijkmuziekschool Leidschendam-Voorburg gevolgd. In de periode februari tot medio april mochten er in Voorburg alleen leerlingen van basisschool de Driemaster en Trias deelnemen. Dit vanwege het besmettingsrisico voor de school. In de laatste periode van het schooljaar was de opkomst volop en kon iedereen weer genieten van de normale muzieklessen.

Presentaties

In 2021-2022 konden leerlingen deelnemen aan een

nieuwe vakantieactiviteit: deelname aan het Huygens Festival in Voorburg, waarvoor vijf repetities hebben plaatsgevonden. Op 11 september traden negentien leerlingen op in vorm van een orkest in de Franse Kerk. Bekijk [hier](#) de video. Samenspel en presentatiemomenten zijn een belangrijk onderdeel in het programma. In november 2021 hebben leerlingen deelgenomen aan het 'Winter Wonderland Festival' in het Ludens theater. Van dit optreden is een professionele registratie gemaakt in de vorm van beeldmateriaal waarbij interviews met de leerlingen werden afgenomen over hun muziekbeleving en het thema 'respect'.

In februari 2022 is de Wijkmuziekschool Leidschendam verhuisd naar een andere locatie: Kindcentrum Leidschendam Prinsenhof | De Waterlelie. Deze locatie biedt meer ruimte, nieuwe aanwas en samenwerkingsmogelijkheden.



Eindvoorstelling van cursisten Theater en Musical in Theater Ludens
Fotografie: Ruud Duk

CULTUUREDUCATIE VOOR OUDEREN

KOOR VAN BACH TOT BEATLES, HAPPY DANCE EN PRIVÉLESSEN ^{16 17 18}

Het koor Van Bach tot Beatles dat inmiddels twintig jaar bestaat, kon gelukkig weer starten in seizoen 2021-2022. Aan het einde van het seizoen bestond het koor uit ruim 23 leden. De Happy Dance community bestond in seizoen 2021-2022 uit 44 dames die wekelijks kwamen dansen, een stijging van 22,2% ten opzichte van vorig seizoen. Zij volgen beweglesse op basis van een strippenkaart. De deelnemers gingen akkoord met een kleine prijsverhoging zodat we de lessen docent kostendekkend kunnen aanbieden. Naast deze groepsactiviteiten melden steeds meer volwassenen zich ook voor instrumentale privélessen, ook deze bieden wij geheel kostendekkend aan.



Happy Dance dames dansen in de nieuwe studio van Trias
Fotografie: Christopher A. Dominic



Presentatie aan het einde van het seizoen met Van Bach tot Beatles koor in het atrium van het Huis van de stad Rijswijk

VRIJWILLIGERS ¹⁹

Vanuit de werkgroep 'Huis van de stad Hospitality' heeft Trias meegedaan met een brede oriëntatie op gastgerichtheid bij andere organisaties waaronder OPEN in Delft en het Reinier de Graaf ziekenhuis in Delft. Vanaf de intrek in het nieuwe gebouw heeft Trias gewerkt aan het opbouwen van een pool van vrijwillige gastvrouwen en gastheren. Opzet is dat deze vrijwilligers wekelijks één of twee vaste dagdelen aan de slag gaan op Trias. Via vrijwilligerscentrum Rijswijk Doet worden de vrijwilligers geworven, maar ook bij rondleidingen wordt vermeld dat er ruimte is voor inzet van deze doelgroep. In seizoen 2021-2022 zijn er vier vaste gastvrouwen aan de slag gegaan. Zij worden incidenteel extra ingezet bij evenementen zoals een open dag of een voorstelling waarbij veel ouders komen kijken. De oudere vrijwilligers werken samen met vaste stagiaires, waardoor ook een waardevolle verbinding ontstaat.

ORGANISATIE VAN TRIAS

RAAD VAN TOEZICHT 2021-2022

De Raad van Toezicht vergaderde vier keer in het seizoen 2021-2022. Standaard wordt de jaarrekening, begroting, rapportages en andere jaarlijks terugkerende financiële stukken besproken. De bijzondere thema's betroffen onder meer de software met betrekking tot de administratiesystemen, de verhuizing naar het Huis van de stad Rijswijk, coronamaatregelen en de financiële consequenties van al deze ontwikkelingen. Verder besprak de Raad van Toezicht het klanttevredenheidsonderzoek, het medewerker tevredenheidsonderzoek en een enquête onder zzp'ers. In 2022 heeft Trias eenmalig een enquête gehouden onder zzp'ers om te achterhalen hoe zij naar zichzelf en de samenwerking met Trias aankeken. Sociale veiligheid staat als standaard thema op de agenda van de Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht heeft haar jaarlijkse zelfevaluatie uitgevoerd en verbeterpunten geformuleerd.

SAMENSTELLING RAAD VAN TOEZICHT

- Dominique Rosdorff (voorzitter), functie in het dagelijkse leven: teamleider Rijswijks Lyceum.
- Warsha Mangré, functie in het dagelijkse leven: projectleider participatie Stichting Woej.
- Janneke Ravenhorst, functie in het dagelijkse leven: hoofd Quality Culture Koninklijk Conservatorium Den Haag.
- Harmen Bosma (tot 1 januari 2022), functie in het dagelijkse leven: algemeen directeur SOR Kozijnen.
- Wendy Muller, functie in het dagelijkse leven: manager Financiën, Control & Inkoop bij Stichting Ipse de Bruggen.

GOVERNANCE CODE CULTUUR

Trias hanteert de principes van de Governance Code Cultuur. De organisatie realiseert maatschappelijke waarde met kunsteducatie en laagdrempelige cultuurparticipatie. Bestuurder en leden van de Raad van Toezicht zijn onafhankelijk en handelen integer. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. De Raad van Toezicht voert de toezichhoudende en adviserende rol op een professionele en onafhankelijke wijze uit. Het bestuur en de Raad van Toezicht zijn alert op belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

FAIR PRACTICE CODE

Trias hanteert voor haar personeel de CAO Kunst-educatie. Met zzp'ers hanteren we een tarief dat voldoet aan de richtlijnen van de Fair Practice Code, voor ondernemers en organisaties in cultuur.

CODE DIVERSITEIT & INCLUSIE

Trias is er voor iedereen en bereikt met haar activiteiten en projecten een breed en divers publiek. Onze focus ligt op het bereiken van doelgroepen waarvoor meedoen aan kunst en cultuur minder vanzelfsprekend is. Het bereiken van deze doelgroepen doet Trias door samenwerking met partners. Omdat Trias met haar activiteiten een divers publiek bereikt, heeft diversiteit in het personeelsbestand en zzp'ers die in opdracht voor ons werken onze permanente aandacht.

SOCIALE VEILIGHEID

Sociale veiligheid staat bij Trias hoog in het vaandel. Voor de leerlingen, deelnemers, ouders, en alle teamleden. We maken dat waar door het thema sociale veiligheid te bespreken in alle interne overleggen en alert te zijn op situaties waarbij de sociale veiligheid wordt bedreigd.

DIRECTEUR-BESTUURDER

Patty Jacobs

MEDEWERKERS IN DIENST

Annelies Kole, Blisha Hoopman, Chelsea Tjin-Kon-Koen, Daan van Doremalen, Fien Kester, Iris Weultjes, Jolanda de Heus, Lisanne Visser, Monique Wierenga, Nausheen Alwani, Patty Jacobs, Patrick Tranquille, Saleem Chatoor, Stefanie Beekmans, Vanessa Brockotter.

Ruim vijftig zzp'ers zijn jaarlijks werkzaam voor Trias als docent of in de organisatie ter ondersteuning van activiteiten.

VRIJWILLIGERS

- Hannie Nielen, gastvrouw
- Nancy van de Pas, gastvrouw
- Chandra Harnam, gastvrouw
- Mariëtte de Graaf, gastvrouw

STAGIAIRES

- Emre Cetim, stagiair eventmanagement
- Manou Scholten, stagiair beeldende kunst
- Tessa van Hattem, stagiair vrije tijd
- Samir Imeri, stagiair hospitality en facilitair

MARKETING & COMMUNICATIE

NIJWSBRIEVEN

In het cursusseizoen 2021-2022 zijn er tien externe nieuwsbrieven en elf interne nieuwsbrieven verstuurd. Van de externe nieuwsbrieven zijn er in totaal 960 link-kliks geweest naar de website. Het aantal abonnees op onze maandelijkse externe nieuwsbrief steeg in cursusseizoen 2021-2022 met 10,1%, tot 1983 abonnees in totaal.

SOCIAL MEDIA

De social media van Trias liet een stijging zien. Aan het einde van het cursusseizoen 2021-2022 had het facebook-account 1360 volgers. Ook het Instagram-account van Trias groeide mee en sloot het jaar af met 765 volgers. Op de LinkedIn-pagina zijn er 32 volgers bijgekomen, tot 248 volgers in totaal. Het Twitter-account behaalde 198 volgers aan het einde van het seizoen. Het streven is om volgend seizoen te onderzoeken op welke wijze we TikTok kunnen inzetten om nog meer jeugd en jongeren aan ons te binden.

WEBSITE

In het cursusseizoen 2021-2022 brachten 29.615 mensen een bezoek aan de website, zij bekeken 131.071 pagina's (in cursusseizoen 2020-2021 waren dit 21.736 bezoekers en 121.951 pagina weergaven). Deze stijging is deels te verklaren door de verhuizing naar het Huis van de stad Rijswijk. Ook heeft Trias samen met de Gemeente Rijswijk marketing-campagnes opgezet om de open dag en de openbare rondleidingen onder de aandacht te brengen. De gemeente Rijswijk heeft bijgedragen aan een poster-campagne door Rijswijk, social media-advertenties en advertenties in Groot Rijswijk. Bezoekers konden via de website van Trias zich online inschrijven voor een proefles of een openbare rondleiding.

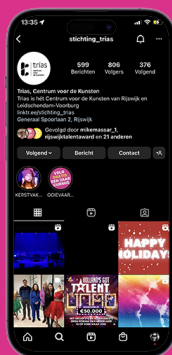
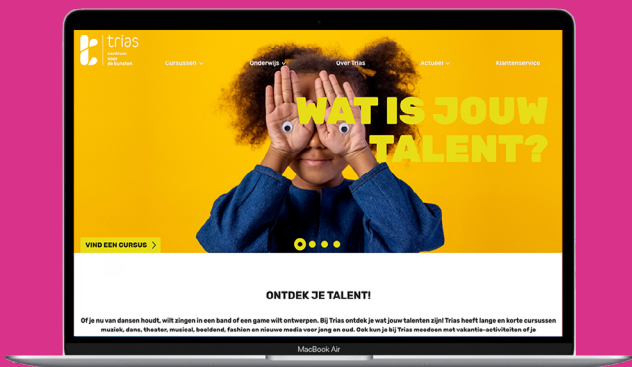
In het cursusseizoen 2021-2022 was de gemiddelde sessieduur van een website bezoek 2:20 minuten, vorig seizoen was dit 2:44 minuten. 12.109 van alle bezoekers bezocht de website met een smartphone en 8.281 bezoekers gebruikte een desktopcomputer. Het verkeer op de website is voornamelijk afkomstig uit organisch zoeken in Google, direct verkeer en verwijzingen via social media (Facebook en Instagram).

FLYERS EN POSTERS

In het cursusseizoen 2021-2022 werden posters en brochures verspreid bij BSO's en basisscholen om de open dagen en het cursusaanbod in de vrije tijd onder de aandacht te brengen. Aandachtspunt is dat nog niet alle BSO's en scholen de posters en brochures vervolgens verspreiden aan ouders en kinderen. Het streven voor het nieuwe seizoen is om de samenwerking en communicatie met partners, onderwijs en de Ooievaarsparc te intensiveren, zodat we de beoogde doelgroepen op een laagdrempelige wijze middels flyers en posters goed weten bereiken.

COACHVIEW

In het laatste half jaar van cursusseizoenen 2021-2022 heeft Trias een nieuw CRM-systeem geïmplementeerd: Coachview. Met dit cursusadministratie software worden cursussen, klantgegevens en uren van docenten beheerd. Daarnaast biedt het systeem vele voordelen, zoals de koppeling met betaalsysteem en de financiële administratie. Het streven is om blijvend aandacht te geven aan Coachview om processen op de afdeling klantadministratie nog meer te automatiseren en daarnaast de communicatie met cursisten en docenten te optimaliseren.



BIJLAGE 1

BEREIKCIJFERS '21-'22

RIJSWIJK

BUITENSCHOOLSE CULTUURONDERWIJS	ACTIVITEITENPLAN 2021-2022	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2020-2021	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2021-2022
Jaarcursussen jeugd t/m 18 jaar	750	636	576
Korte cursussen jeugd t/m 18 jaar	450	365	489 inclusief 10 II Oekraïne
Totaal aantal cursussen jeugd	1200	1001	1065
Totaal aantal workshops jeugd	/	1280 143 vakantieactiviteiten, 953 online workshops, 25 kinderfeestjes, 15 ontdekkers 72 BSO's	180 vakantieactiviteiten waarvan 28 online activiteiten
Proeflessen	/	212	358
Volwassenen	/	11	91

BINNENSCHOOLS CULTUURONDERWIJS	ACTIVITEITENPLAN 2021-2022	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2020-2021	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2021-2022
Erfgoedspoor en Muziekparade PO	Groepen 8 en 1 t/m 4	1701 133 Erfgoedspoor 1568 Muziekparade	2121 166 Erfgoedspoor en 2055 Muziekparade
Cultuureducatie met Kwaliteit PO	Minimaal 15 scholen Trias en de Bibliotheek aan de Vliet	1924 alleen Trias	2239 (Trias - 10 scholen / de Bibliotheek aan de Vliet - 5 scholen)
Muziekmakers SBO	/	183	202 2 scholen
Cultuuronderwijs(plus) scholen (PO en VO)	/	1925	PO 3960 VO 302 leerlingen
Deskundigheidsbevordering leerkrachten PO	/	18 online atelier Mark Mieras	10 Gitaar in de klas 1 ICC-cursus 15 Inspiratietraining 6 ICC-masterclass

EVENEMENTEN RIJSWIJK 2021-2022	DEELNEMERS	BEZOEKERS
Trias Try Out	151 proeflessen jeugd	450
Strandwalfestival Cultuurpodium 11 september 2021	21	90
Open Podium 26 november 2021	15	54 publiek / 100 online views
Trias Music Fest herfstvakantie 2021	36	90
Rijswijk Talent Award 2021 inschrijvingen	80 acts = 200 deelnemers	/
Rijswijk Talent Award voorronde - 21 oktober 2021	20 acts	250 online
Rijswijk Talent Award finale - 28 november 2021	11 acts	155 publiek / 1200 online views
Open dag in Huis van de stad 11 juni 2022	297 proeflessen jeugd 215 aanmeldingen openbare rondleiding	1100
Nieuwe Horizon	zie bezoekers	2400 leerlingen PO inclusief avond voor genodigden

OVERIGE INFORMATIE	2020-2021	2021-2022
Ooievaarspashouders	281	295
Klantenwaardering cursussen	8	8

LEIDSCHEM-DAM-VOORBURG

BUITENSCHOOLS CULTUURONDERWIJS	BEHAALD AANTAL 2020-2021	BEHAALD AANTAL 2021-2022
Cursussen en workshops jeugd	246 114 JTS 132 WMS	392 82 JTS jaarcursus 100 JTS korte cursus 191 WMS 19 WMS orkest Huygens Festival

BINNENSCHOOLS CULTUURONDERWIJS	BEHAALD AANTAL 2020-2021	BEHAALD AANTAL 2021-2022
Cultuurmenu (PO)	1118	975
Cultuureducatie met Kwaliteit (PO)	3153 alleen Trias	3387 Trias 13 scholen / de Bibliotheek aan de Vliet 6 scholen
Muziekmakers SBO	135	142 1 school
Cultuuronderwijs(plus) scholen (PO)	477	1645 6 scholen, waaronder 1 SBO school
Deskundigheidsbevordering leer- krachten PO	/	2 ICC-masterclass draagvlak

RESULTATEN ACTIVITEITENPLAN 2021-2022

In het activiteitenplan 2021-2022 heeft Trias in het kader van haar meerjarenafspraken met de gemeente Rijswijk een aantal beoogde resultaten benoemd. In de tekst wordt op deze beoogde resultaten gereflecteerd, zichtbaar door middel van eindnoten.

¹In samenwerking met de Bibliotheek aan de Vliet en Welzijn Rijswijk worden voor het Huis van de stad samenwerkingsmogelijkheden verkend, zowel inhoudelijk als qua efficiëntere bedrijfsvoering. In meer dan tien werkgroepen bespreken we inhoudelijke samenwerking en mogelijke efficiencywinst. Deze werkgroepen omvatten vertegenwoordigers van alle bewoners, inclusief de gemeente Rijswijk. Zij werken aan opdrachten die door de bewonerscommissie geformuleerd zijn. Als de opdrachten zijn afgerond wordt in de bewonerscommissie bepaald of een vervolgoopdracht nodig is.

²Trias neemt deel aan de bewonerscommissie van het Huis van de stad en speelt een rol in de totstandkoming van het concept Huis van de stad met uitdagende programmering. We doen dat door middel van onze deelname aan diverse werkgroepen waar ook alle andere bewoners inzitten. De uitgangspunten in het bedrijfsplan van het Huis van de stad zijn leidend voor alle werkgroepen.

³Trias ontwikkelt samen met de Bibliotheek aan de Vliet een innovatief nieuwe-media lab, deels met Welzijn Rijswijk. Voor de financiering worden fondsen geworven. De plannen hiervoor worden gemaakt in een werkgroep in het kader van het Huis van de stad.

⁴Er wordt in november 2021, in samenwerking met de Rijswijkse Schouwburg, de Rijswijk Talent Award 'podiumkunsten' georganiseerd. In oktober 2021 begint de Rijswijk Talent Award 'podiumkunsten' met voorrondes. De samenwerkende organisaties zijn de Rijswijkse Schouwburg, balletstudio Marijke de Roo, dansschool Just dance, Rijswijks Jeugdtheater en Muziekschool Rijswijk.

⁵Trias maakt in het kader van de Brede Welzijnsnota deel uit van verschillende coalities, zoals rondom Inclusiviteit, Discriminatie en Eenzaamheid. Andere partijen zijn onder meer Welzijn Rijswijk en Haaglanden Beweegt. In seizoen 2021-2022 zullen

gezamenlijke activiteiten worden georganiseerd vanuit deze aandachtsgebieden.

⁶In verband met corona zullen de fysieke mogelijkheden van presenteren voor publiek in 2021-2022 voor de podiumkunsten nog beperkt zijn. Online (bijvoorbeeld livestreaming) en buiten is er veel mogelijk. Daar zetten we vooral de talenten uit het Trias Talent Agency voor in. Via livestreaming worden meerdere open podia voor de jeugd georganiseerd, zodat zij hun artistieke talenten kunnen ontwikkelen. Het eerste evenement waarvoor Trias verantwoordelijk is, is het verzorgen van de programmering van de kleine zaal (Rijswijkse Schouwburg) in het kader van het Cultuurpodium op 11 september 2021. Gedurende het seizoen grijpen we alle kansen die zich voordoen om live presentaties voor de Rijswijkers te organiseren.

⁷Er worden ruimten beschikbaar gesteld aan creatieve uitingen van cursisten en docenten van Trias en andere Rijswijkers. Wij stellen hen bij aanvang van het seizoen van deze mogelijkheid op de hoogte. Dat doen we door middel van een bericht naar onze samenwerkingspartners, pers en sociale media.

⁸Op verzoeken van jongeren naar activiteiten of gebruik van ruimtes wordt ingespeeld. Regelmatig wordt er gebruik gemaakt van lesruimtes en dansstudio's. De mogelijkheid van gratis gebruik van ruimtes voor Rijswijkse jongeren wordt in 2021-2022 bekend gemaakt bij het jeugdwerk van Welzijn Rijswijk en andere verwijzers. De nieuwe locatie in het Huis van de stad biedt nieuwe uitdagende mogelijkheden. We maken een plan van aanpak in overleg met Welzijn Rijswijk.

⁹Alle leerlingen tot en met 12 jaar van basisscholen in Rijswijk maken tijdens hun basisschoolperiode kennis met cultuur via het kennismakingsprogramma Muziekparade (groep 1 t/m 4) en/of het Erfgoedspoor (groep 8). Het programma wordt met leerkrachten geëvalueerd door middel van een digitale enquête. In het najaar van 2021 wordt samen met de scholen opnieuw naar de wenselijkheid van dit programma gekeken, net als de samenhang met andere programma's op het gebied van cultuureducatie (zoals CMK). In september inventariseert Trias in het kader van

CMK het binnenschoolse aanbod in de gemeente en bespreekt vervolgens met stakeholders de samenhang en wenselijkheid.

¹⁰ Trias voert een innovatief filmeducatieprogramma uit onder de naam Nieuwe Horizon voor het basis- (en evt. voortgezet) onderwijs, samen met het International Film Festival Rotterdam (IFFR) en de Rijswijkse Schouwburg. Alle scholen kunnen het filmprogramma Nieuwe Horizon in november '21 bezoeken met groep 7 en 8 of met de brugklas in de Rijswijkse schouwburg. Het programma bestaat verder uit een les op school door een vakdocent. Het filmprogramma is een pilot en is ontstaan vanuit de gedachte dat film in de levens van kinderen en jongeren niet meer weg te denken is. Dat blijkt uit gesprekken met jongeren. In de cultuureducatie wordt daar in Rijswijk nog geen aandacht aan besteed. Daarom wil Trias filmeducatie een structurele plek geven in het aanbod van Rijswijk. In het kader van CMK3 worden dan – voor scholen die er voor kiezen – leerlijnen ontwikkeld.

¹¹ 15 Rijswijkse basisscholen werken in CMK3 (september 2021-juli 2025) aan duurzame verankering in het onderwijs, door deelname aan het landelijke programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK). Trias is projectleider en samen met de bibliotheek is Trias ook uitvoerder. Er is samenhang met het kennismakingsprogramma. Ten opzichte van CMK2 is dat een uitbreiding met twee scholen.

¹² Op verzoek van het primair en voortgezet onderwijs, de kinderopvang en andere partners uit Rijswijk wordt aanvullend minimaal docent kostendekkend kunsteducatie aanbod verzorgd. Bijvoorbeeld in het kader van de regeling werkdrukverlichting en scholen die extra aandacht besteden aan cultuur door middel van meer vakdocenten in de klas, zoals bijvoorbeeld bij het Nationaal Onderwijs Programma.

¹³ Ons doel blijft (ondanks corona) minimaal 750 en minimaal 450 Rijswijkse kinderen en jongeren deel te laten nemen aan respectievelijk jaarcursussen en korte cursussen in muziek, dans, theater, musical, beeldend, mode, film en digitale media in hun vrije tijd. Cursussen zijn laagdrempelig, in groepsvorm en vinden plaats op de locatie van Trias op scholen na schooltijd (zoals de Trias Parade). Inclusiviteit is het uitgangspunt. De klanten worden jaarlijks geëncquêteerd en beoordelen deze cursussen positief. We bevorderen de toegang door open dagen, proefflessen, lage tarieven en het accepteren van de Ooievaarspas. Daarnaast worden alle scholen en via hen de ouders op de hoogte gesteld van alle activiteiten. Omdat we niet weten hoe het jaar zal verlopen, zou het aantal deelnemers van jaarcursussen kunnen verschuiven naar korte cursussen en workshops. Mensen zijn wellicht eerder geneigd een verplichting rondom een

kort traject (vakantieactiviteiten, korte cursussen) aan te gaan dan een jaarcursus. De vakantieactiviteiten zijn voor Ooievaarspashouders gratis en worden bekostigd uit het budget van Trias. Voor alle andere activiteiten volgt Trias de voorwaarden van de Ooievaarspas.

¹⁴ In samenwerking met de Bibliotheek aan de Vliet en Welzijn Rijswijk worden voor het Huis van de stad samenwerkingsmogelijkheden verkend, zowel inhoudelijk als qua efficiëntere bedrijfsvoering. In meer dan tien werkgroepen bespreken we inhoudelijke samenwerking en mogelijke efficiencywinst. Deze werkgroepen omvatten vertegenwoordigers van alle bewoners, inclusief de gemeente. Zij werken aan opdrachten die door de bewonerscommissie geformuleerd zijn. Als de opdrachten zijn afgerond wordt in de bewonerscommissie bepaald of een vervolgoopdracht nodig is.

¹⁵ Kwetsbare jongeren met speciale leerbehoeften ontvangen, daar waar nodig en mogelijk, passend aanbod. Binnen Trias is er een coördinator die inclusiviteit in haar takenpakket heeft. Deze coördinator volgt kinderen die extra zorg nodig hebben en onderhoudt contact met ouders/verzorgers. Mogelijke verwijzers worden in 2021-2022 hiervan op de hoogte gesteld. Via Welzijn Rijswijk, Klank oudergroep, gemeente Rijswijk en de speciaal basisscholen stellen we een adressenbestand van mogelijke verwijzers op. De aanpak zal bestaan uit het ophalen van de vragen en van daaruit oplossingen zoeken. De vriendenstichting Kornuiten die begin 2021 is opgeheven als stichting heeft een voorziening van ongeveer 10.000 euro voor deze doelgroep aan Trias overgedragen. Dit budget wordt ingezet voor pilots voor deze doelgroep.

¹⁶ Trias ontplooit vraaggericht, op verzoek van inwoners of partner-instellingen, in ieder geval docent kostendekkend, activiteiten voor ouderen.

¹⁷ In oktober 2021 wordt onderzocht of Happy Dance (voor volwassenen) in 2022 kostendekkend, en toch laagdrempelig, verder kan.

¹⁸ Bij aanvang van het seizoen onderzoekt Trias de mogelijkheden voor het volwassenenkoor. Door de coronacrisis zijn een aantal leden vanwege angst voor besmetting gestopt. Het plan is om in september 2021 het koor weer te laten beginnen met minimaal twintig deelnemers.

¹⁹ We bieden ouderen de mogelijkheid om als vrijwilliger bij Trias te werken. Dat maken we bekend via het Vrijwilligerscentrum Rijswijk.

In het jaar 2021-2022 zijn de volgende beoogde resultaten uit ons activiteitenplan 2021-2022 niet behaald:

- De Trias Parade wordt zo mogelijk (afhankelijk ontwikkelingen corona) weer opgepakt en op scholen na schooltijd uitgevoerd. De Trias Parade zijn goedkope 6-weekse cursussen en maken verbinding tussen binnen- en buitenschools onderwijs.
- Trias organiseert gedurende het jaar twee bijeenkomsten met focusgroepen met jeugd en jongeren om inzicht te krijgen in de behoeften van de jeugd. We nodigen de jeugd uit via de sociale media en Trias kanalen. In een groepsgesprek bespreken zij hun behoeften en wensen met betrekking tot ontplooiing in en met de kunsten. De resultaten van de gesprekken worden vastgelegd en omgezet in acties.
- De Cultuuranker methodiek wordt in 2021-2022, na afloop van de zogeheten Proeftuin in Haaglanden (door)ontwikkeld en toegepast, waarbij wordt samengewerkt met lokale partners om de maatschappelijke waarde van cultuur te vergroten. In Rijswijk gebeurt dat door middel van 'Rijswijk in Verbinding', een project voor brede en laagdrempelige cultuurparticipatie. Amateurkunstorganisaties en andere culturele en welzijn partners worden daarbij betrokken en gestimuleerd te innoveren. Na de succesvolle editie in juli 2021 maken we samen met alle partners een tweearig plan in het najaar 2021 en realiseren de financiering door fondsenwerving.