



trias

centrum
voor
de kunsten

2023
2024

JAAR VERSLAG

INHOUD

VOORWOORD	3
WIE WE ZIJN	4
TRIAS FACTS 2023-2024	5
CULTUUREDUCATIE IN HET ONDERWIJS	7
Cultuureducatie met Kwaliteit	7
Muziekparade en Beeldmakers in Rijswijk	8
Cultuurmenu Leidschendam-Voorburg	9
Cultuurplus	9
Speciaal basisonderwijs	10
Binnen- en buitenschoolse kunsteducatie	10
Deelnemende scholen aan cultuuronderwijs	11
CULTUUREDUCATIE VOOR JEUGD & JONGEREN IN DE VRIJE TIJD	13
Cursussen	13
Open dagen I Proefflessen	13
Presentaties	14
Vakantie-activiteiten I Samenwerking met Haaglanden Beweegt	14
Activiteiten voor specials	14
Focusgroepen jongeren	14
Ruimte voor cultuurbeoefening jongeren	14
Jeugdtheaterschool Leidschendam-Voorburg	15
Wijkmuziekschool Leidschendam-Voorburg	15
SAMENHANG & CLUSTERING	16
Gezamenlijk gebruik ruimtes in het Huis van de Stad	16
St@dslab	16
De Raadzaal/Theater	16
Rijswijk Talent Award	17
Kracht van Rijswijk: Project Cultuur Dichterbij Rijswijk	17
Samenwerking in de wijken	17
VRIJHEID VAN CREATIVITEIT IN DE OPENBARE RUIMTE & RUIMTE VOOR CULTUURBEOEFENING	18
Strandwalfestival	18
Openingsvoorstelling Huis van de Stad	18
Nieuwjaarsvoorstelling	19
Gebruik Trias lesruimtes	19
Cultuureducatie voor ouderen	19
BEDRIJFSVOERING EN PERSONEEL	20
Bedrijfsvoering	20
Personeel	20
Fair Practice Code	21
Code Diversiteit & Inclusie	21
Sociale veiligheid	21
ORGANISATIE TRIAS	22
Samenstelling Raad van Toezicht 2023-2024	22
Governance Code Cultuur	23
Personeelsvertegenwoordiging	23
MARKETING & COMMUNICATIE	24
BIJLAGES	25
Bijlage 1: Bereikcijfers Onderwijs en Vrije tijd	25
Bijlage 2: Bereik evenementen en activiteiten	26

VOORWOORD



Het jaar 2023-2024 stond bij Trias in het teken van groei & bloei. We hebben een groeiend bereik gerealiseerd met onze kunst- en cultuur programma's. Ook dit jaar zien we een stijgende lijn van het aantal cursisten in de Vrije tijd en hebben we meer scholen weten te bereiken met een divers cultuureducatieprogramma binnen de muren van de scholen.

Ook op bedrijfsvoering was het een jaar van groei & bloei. Het harmoniseren en optimaliseren van de bedrijfsprocessen in de organisatie hebben we verder doorontwikkeld. De vruchten hiervan zijn we al aan het plukken. We hebben minder ruis op interne processen en dit geeft ons energie om onze focus meer te verleggen naar de inhoud. Zo werken we gestaag toe naar een toekomstbestendige organisatie.

Het seizoen 2023-2024 werd vooral gemarkeerd door de certificering van de organisatie. Als lid van de brancheorganisatie Cultuurconnectie worden wij om de 4 jaar gecertificeerd door de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwezen, Cultuur en Taal (CBCT).

Het gehele proces heeft veel tijd en aandacht gevraagd van het team, ook omdat we in eerste instantie voorwaardelijk gecertificeerd werden in maart 2024. We hadden huiswerk te doen op bedrijfsvoering, HR en compliance. In combinatie met een onderbezetting in het MT op bedrijfsvoering, was de interne druk op de organisatie vrij hoog.

Inmiddels zijn we in oktober 2024 met vlag en wimpel gecertificeerd. Vanuit (culturele) partners, scholen, ouders, cursisten en de subsidiegevers is er veel waardering voor de wijze waarop Trias werkt. Met een divers kunstzinnig programma levert Trias een wezenlijke bijdrage aan de artistieke ontplooiing en kansengelijkheid van vooral kinderen en jeugd binnen en buiten het onderwijs. Samen met onze docenten, medewerkers, cursisten en samenwerkingspartners zorgen we voor een grote culturele impact in Rijswijk en Leidschendam-Voorburg. We zijn trots op alles wat we hebben bereikt in dit seizoen.

Bircan Bozbey
Directeur-bestuurder

WIE WE ZIJN

Trias is hét Centrum voor de Kunsten in Rijswijk en Leidschendam-Voorburg. We stimuleren actieve kunstbeoefening bij de inwoners door het aanbieden van eigentijdse kunst- en cultuureducatie in de kunstdisciplines muziek, dans, theater, beeldend, mode, film en digitale media. Dit doen we door het aanbieden van lessen in de vrije tijd, in het primair, voortgezet en speciaal onderwijs en door het bevorderen van cultuurparticipatie in de samenleving. We doen dit op onze locatie in het Huis van de stad, op scholen en op locaties van culturele en maatschappelijke partners. We werken nauw samen met onze partners in het culturele veld, in het onderwijs en in het sociaal domein voor laagdrempelige kunst- en cultuuractiviteiten. Onze focusdoelgroep is jeugd en jongeren tot en met 22 jaar. Wij zijn een inclusieve organisatie; daarom bevorderen wij de participatie van kwetsbare groepen voor wie de weg naar cultuureducatie niet vanzelfsprekend is. Kinderen en jongeren met een beperking, kinderen uit achterstandssituaties en kwetsbare ouderen hebben daarom onze speciale aandacht.

Missie

We willen voor alle lagen van de bevolking toegankelijke en laagdrempelige cultuureducatie verzorgen. We geloven in het belang van kunst- en cultuurbeoefening voor persoonlijke ontwikkeling, sociale cohesie en maatschappelijke participatie van inwoners. Daarom willen we deelname aan kunsteducatie en cultuurparticipatie verder bevorderen door verbinding en samenwerking met het onderwijs, culturele en maatschappelijke partners en organisaties. We willen een inspirerende en inclusieve plek creëren waar inwoners hun talenten kunnen ontwikkelen, hun verbeelding kunnen stimuleren en kunnen bijdragen aan een levendige sociaal-culturele gemeenschap. De vraag vanuit de samenleving en vanuit de klant is leidend bij de totstandkoming van onze activiteiten.

Visie

We willen kunst en cultuur toegankelijk maken voor iedereen, ongeacht leeftijd, afkomst, achtergrond of niveau; of het nu gaat om kennismaking, oriëntatie, verdieping of talentontwikkeling. Kunst en cultuur draagt bij aan een gezonde samenleving: aan sociale cohesie, kansengelijkheid en mentale vitaliteit. Kunstbeoefening prikkelt, inspireert, draagt bij aan je zelfvertrouwen, verbindt en verbreedt je perspectief. En bovenal geeft het je plezier.

Kernwaarden

Onze kernwaarden fungeren als het kompas dat we gezamenlijk uitdragen. Ze geven ons richting en focus in alles wat we bedenken en uitvoeren en houden ons op koers bij beslissingen.

- **Eigentijds:** we gaan mee met de tijd. We kennen onze omgeving en spelen actief in op actuele digitale en maatschappelijke ontwikkelingen. We werken vraaggericht en innoveren, zodat ons lesaanbod en onze activiteiten aansluiten bij de belevingswereld van inwoners.
- **Veelzijdig:** bij ons vind je alle kunstvormen, zowel in de vrije tijd, in het onderwijs als cultuurparticipatie. We richten ons op verschillende doelgroepen en beschikken over een veelzijdig docentenbestand van professionals.
- **Voor iedereen:** bij ons is iedereen welkom om zijn of haar kunstzinnige talent te ontplooien, ongeacht leeftijd, maatschappelijke positie of etnische afkomst. Wij zijn toegankelijk en divers. Wat wij doen gebeurt in een veilige en vertrouwde omgeving, met respect voor elkaar.



TRIAS FACTS 2023- 2024

CULTUURONDERWIJS

Scholen



Rijswijk	22
Leidschendam-Voorburg	19
Den Haag	4
Bergschenhoek	1

Rijswijk



Cultuureducatie met Kwaliteit (PO)
2427 leerlingen
Muziekparade en Erfgoedspoor (PO)
2638 leerlingen
Cultuurplus (PO EN VO)
3462 leerlingen
Speciaal basisonderwijs
178 leerlingen

Leidschendam-Voorburg



Cultuureducatie met Kwaliteit (PO)
2983 leerlingen
Cultuurmenu
1461 leerlingen
Cultuurplus (PO EN VO)
1040 leerlingen
Speciaal basisonderwijs
130 leerlingen

VRIJE TIJD

Rijswijk

Cursussen

1172 cursisten jeugd & jongeren

751 bij jaarcursussen

421 bij korte cursussen

115 volwassenen

Proeflessen

1200 deelnemers proeflessen

536 deelnemers proeflessen Open dag 8 juni

328 deelnemers proeflessen Open dag 24 augustus

336 deelnemers proeflessen vanaf september

Incidentele activiteiten

124 deelnemers vakantieactiviteiten

49 deelnemers i.s.m. Haaglanden Beweegt

8 deelnemers workshops Muziek voor specials



Leidschendam-Voorburg

Jeugdtheaterschool

156 cursisten (90 bij jaarcursussen, 66 bij korte cursussen)

Proeflessen

66 deelnemers (45 bij jaarcursussen, 21 bij korte cursussen)

Vakantie-activiteiten

24 deelnemers aan 2x Musical Summerschool (15+9)

Wijkmuziekscholen

309 cursisten (303 via brede school, 6 via Trias Vrije tijd)



CULTUUREDUCATIE IN HET ONDERWIJS

Cultuureducatie met Kwaliteit

Trias is projectleider van Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) en samen met de Bibliotheek aan de Vliet ook uitvoerder van het programma. In 2023-2024 deden in Rijswijk in totaal 16 scholen mee aan CmK, waarvan 11 scholen aan het activiteitenprogramma van Trias en 5 scholen aan het programma van de Bibliotheek aan de Vliet. In Leidschendam-Voorburg deden 15 scholen mee aan CmK, waarvan 11 scholen met Trias en 6 scholen met de Bibliotheek aan de Vliet. In Leidschendam-Voorburg is de Sint Maartenschool gestopt met CmK vanwege uitdagingen met de planning van de lessen. In totaal hebben we bijna 5500 leerlingen bereikt met CmK.

We geven binnen CmK een lessenserie van 6 lessen per schooljaar aan alle leerlingen van de deelnemende scholen. In 2023-2024 konden scholen kiezen uit de disciplines muziek, dans, theater en beeldende kunst. Nieuw was dat musical ook als discipline kon worden gekozen voor de hele bovenbouw. Verder was de vaste lessenreeks muziektechnologie populair en is deze uitgebreid naar een derde en vierde reeks. Alle geplande activiteiten binnen CmK hebben dit seizoen plaatsgevonden.

We hebben het bestaande deskundigheidsbevorderingsaanbod voor docenten uitgebreid met de cursus Theater in de Klas. De cursussen Gitaar in de klas voor beginners en gevorderden en Beeldend in de klas werden ook weer gegeven. Er deden in totaal 34 leerkrachten en ICC'ers mee. Ook organiseert Trias cultuureducatiecafés voor schooldirecteuren, ICC'ers, docenten en culturele partners. In november 2023 organiseerden we een sessie over creativiteit, in februari 2024 een sessie om onder directeuren en ICC'ers input op te halen voor de nieuwe CmK-periode en in mei 2024 een speeddatesessie met scholen en culturele partners in combinatie met een workshop over creatief denken. Er waren gemiddeld twaalf deelnemers aanwezig. In het komende seizoen willen we een groei creëren in het aantal deelnemers.

Een mooie ontwikkeling is tot slot dat er veel gebeurd en onderzocht is op het gebied van samenwerking met culturele partners. Zo is er een samenwerking opgestart met Museum Rijswijk,



Een les beeldende kunst met groep 3 op 't Prisma in Rijswijk.

waarbij leerlingen een bezoek brachten aan het museum en daarna van een docent in het museumatelier een aansluitende beeldende les kregen. Ook zijn Trias en de Bibliotheek een intensieve samenwerking gestart in het kader van Heel Nederland Leest Junior en de Nationale Voorleesdagen. Er is een lesprogramma ontwikkeld met zowel opdrachten op het gebied van (begrijpend) lezen en schrijven, als op het gebied van beeldende kunst, theater en muziek. Tot slot hebben we op de website een pagina gemaakt en gepromoot in de CmK-nieuwsbrief met links naar het binnenschoolse cultuureducatieaanbod van alle partners in Rijswijk en Leidschendam-Voorburg.

Eind 2024 eindigt de CmK-3 periode. In het afgelopen seizoen hebben we met de projectgroep en stuurgroep van CmK intensief gewerkt aan de plannen voor de volgende CmK-4 periode: 2025-2028. In de nieuwe periode zal nog meer ingezet worden op deskundigheidsbevordering en de verankering van cultuureducatie op scholen.

"Het lijkt me echt een mooi aanbod voor veel leerkrachten. Juist de padlet is een welkome tool voor de toch al drukbezette leerkracht, om op terug te vallen. Bedankt voor de lessen."

Een deelnemer aan de cursus Theater in de Klas

Muziekparade en Beeldmakers in Rijswijk

Muziekparade

Alle leerlingen van groep 1 t/m groep 4 in Rijswijk krijgen de kans om via het kennismakingsprogramma Muziekparade in aanraking te komen met muziek. In de lessen is aandacht voor zingen, spelen op kleine percussie-instrumenten (ritmisch en/of melodisch) en creatieve muzikale werkvormen, waarbij de eigen inbreng van leerlingen centraal staat. In totaal deden 17 scholen mee aan de Muziekparade. De Muziekparade is voor veel scholen een onderdeel van het totale muziekprogramma. In combinatie met CmK en Cultuurplus-lessen ontstaat een lange leerlijn muziek. Er waren 6 scholen die de Muziekparade als losse reeks van 4 lesweken afnamen. Deze scholen evalueerden het project door middel van een enquête. Scholen reageren enthousiast op de lessen en waarderen het dat er een docent in de klas komt die een instrument bespeelt en met de groep gaat zingen. Ook wordt het als waardevol ervaren dat de muzieklessen aansluiten bij de thema's van de school. Twee scholen deden niet mee omdat zij al beschikken over een eigen vakleerkracht muziek. Op sommige scholen wordt gebruik gemaakt van het digitale prikbord 'Padlet' om de impact te vergroten en de groepsleerkrachten meer te kunnen betrekken bij de lessen. Zo zien we dat er gedurende de week liedjes en muzikale activiteiten die op de Padlet staan, herhaald worden.

"De kinderen en ik vinden de lessen enig en genieten ervan. De leerkracht heeft de groep helemaal onder controle en iedereen doet echt goed mee. Jammer dat we deze lessen niet het hele jaar rond krijgen!"

Marije Gielens van KC Buitenrijck

"Wij zijn echt meer dan tevreden over deze lessen en weten nu al dat wij dit volgend jaar weer willen!"

Een leerkracht van 't Prisma

Beeldmakers

De lessen van het erfgoedspoor (groep 8) zijn onderdeel van een samenwerking met de Bibliotheek aan de Vliet (groep 7), Kunstuitleen (groep 6) en Museum Rijswijk (groep 5). Er hebben 9 scholen en 12 groepen meegedaan aan de lessen Beeldmakers. Leerlingen van groep 5 t/m 8 doen informatie op over het lokale erfgoed van Rijswijk aan de hand van diverse werkvormen en activiteiten. De lessen Beeldmakers gaan over kunst in de wijk en de verhalen die daarbij horen in relatie tot de omgeving. De groepsleerkracht van groep 8 ontvangt lesmateriaal voor twee lessen over beelden in de omgeving en methodes om beelden te bekijken. In de les die op school gegeven wordt door een vakdocent van Trias gaan leerlingen zelf een beeld voor in de openbare ruimte van Rijswijk vormgeven met klei. De gemaakte beelden werden gefotografeerd en gedeeld via een digitale expositie op Padlet. De aanmeldingen voor dit programma lopen via Haaglanden Beweegt. Door middel van een enquête is feedback opgehaald van de scholen. Scholen waarderen het project en de leerlingen zijn gemotiveerd en enthousiast aan het werk tijdens de kleilessen.



Resultaten van een les Beeldmakers

Het Cultuurmenu in Leidschendam-Voorburg

Interactieve muziektheatervoorstelling

In schooljaar 2023-2024 heeft Trias voor het Cultuurmenu van de kleuters een nieuw concept geïntroduceerd in de vorm van een interactieve muziektheatervoorstelling. Twee docenten bouwden een pop-up theater op deelnemende scholen en gaven een voorstelling waarbij de inbreng en participatie van de leerlingen een grote rol speelde. Ze mochten meezingen, meespelen op instrumenten, dansen en er was ruimte voor eigen creatieve invulling tijdens de activiteiten. Als voorbereidend lesmateriaal ontvingen de scholen ansichtkaarten en een Padlet met liedjes, informatie en filmpjes van de spelers. Het thema sloot aan bij de Kinderboekenweek. In totaal deden er 8 scholen mee aan de interactieve muziektheatervoorstelling. Met het programma hebben we 35 groepen bereikt met een totaal van 875 leerlingen. De scholen waren unaniem ontzettend enthousiast over het nieuwe concept en vonden dit voor herhaling vatbaar.

Filmeducatie

Als onderdeel van het Cultuurmenu hebben we in samenwerking met het Internationaal Filmfestival Rotterdam een filmprogramma met korte films gerealiseerd voor de groepen 5 en 6. In maart en april bezochten 20 groepen een filmvoorstelling in het Veur Theater of Theater Ludens. Er vonden drie voorstellingen plaats in Theater Ludens en vier in het Veur Theater. Leerkrachten kregen vooraf een lesson-up en konden aan de hand hiervan de films met de leerlingen voorbespreken. In het theater bekeken ze vier korte films die op het Internationaal Filmfestival Rotterdam te zien zijn geweest. Iedere film werd nabesproken met de leerlingen door hen vragen te stellen. Hierdoor leren leerlingen bewust te kijken naar bewegend beeld en te verwoorden en analyseren wat ze zien, een vaardigheid die in deze tijd erg belangrijk is. Na afloop kregen de leerkrachten een verwerkingsles om naderhand met de leerlingen te behandelen.

"De les werd vol enthousiasme gegeven en ook gevolgd door de leerlingen. Mijn collega's, alle leerlingen en ik waren dolenthousiast. Fijne docenten van Trias."

Een leerkracht van de Emmausschool –
Leidschendam

Cultuurplus

Cultuurplus is het eigen cultuureducatie-aanbod van Trias waarin verschillende kunstdisciplines worden aangeboden. Er hebben in totaal 26 scholen een Cultuurplus activiteit of lessenserie afgenomen. Er zijn drie nieuwe scholen bereikt, dit zijn de Kameleon in Den Haag, Pius X in Bergschenhoek en het Stanislas College. Ook is er een samenwerking tot stand gekomen met een naschoolse opvang in Den Haag waar we theaterlessen hebben gegeven.

De nieuw ontwikkelde lessenserie Kunst, technologie & natuur werd voor het eerst gegeven in het kader van werkdrukverlichting op de Wethouder Brederodeschool in Rijswijk en SBO de Rehoboth. Op deze scholen hebben we lesochtenden verzorgd uit de nieuwe lessenserie.



Plukje en Bap

"Eigenlijk alleen maar positief! Plukje en Bap namen de kinderen mee op reis. Wel fijn dat we in de klas de voorbereidingen hadden gedaan, zodat de kleuters het Italiaanse liedje mee konden zingen en ze dingen herkenden van de verschillende (voor hen ook onbekende) landen. Voor herhaling vatbaar! Bedankt voor de organisatie!"

Een leerkracht van de Professor Casimirschool – Voorburg

Speciaal basisonderwijs

Trias werkt nauw samen met de SBO-scholen in Rijswijk en Leidschendam-Voorburg. SBO Elsenburg neemt deel aan CmK en de Muziekparade. SBO Rehoboth neemt deel aan CmK, de Muziekparade, Erfgoedspoor en Cultuurplus. Voor het eerst dit seizoen kwamen de SBO-scholen de Rehoboth en de Elsenburg wekelijks naar het Huis van de Stad om instrumentenlessen en theaterlessen te volgen. Op deze manier wordt onze prachtige nieuwe locatie optimaal gebruikt.

Muziekmakers

Op SBO de Vliethorst in Leidschendam-Voorburg krijgen alle leerlingen een lange reeks van 22 muzieklessen. We bereikten in totaal 10 groepen, verdeeld over 2 onderbouwgroepen, 3 middenbouwgroepen en 5 bovenbouwgroepen, met een totaal van 130 leerlingen.

Het programma richt zich op het ontwikkelen van muzikale vaardigheden, improvisatie, samenspel, presentatie en reflectie. Verder zijn er trainingsdagen georganiseerd voor de muziekdocenten van Trias, geleid door muziekpedagoog Peter Sambros, expert in lesgeven binnen SBO en SO.

De muziekdocenten worden gecoacht tijdens hun lessen op SBO de Vliethorst. Het programma is afgestemd op de leerbehoeften van de leerlingen, zodat zij zich niet alleen muzikaal kunnen ontwikkelen, maar ook persoonlijke competenties zoals oefenen, doorzettingsvermogen, zelfvertrouwen, samenwerking, zelfexpressie en presentatievaardigheden kunnen ontwikkelen. De lessenserie wordt afgesloten met een presentatie van alle instrumentengroepen voor ouders en personeel van de school.

Binnen- en buitenschoolse kunsteducatie

Op het Rijswijks Lyceum – Van Vredenburg College werd het programma 'Gepersonaliseerd Leren' voortgezet. Binnen dit programma organiseert de school vanuit de subsidie School & Omgeving dagelijks een breed naschools aanbod voor leerlingen, waar ze gratis aan mee kunnen doen. Trias is coalitiepartner voor cultuur en organiseerde in 2023-2024 naschoolse lessen in muziektechnologie, percussie, singer-songwriting, bandlessen en beeldende kunst.



De brug van Monet, gemaakt door leerlingen van Montessorischool Parkrijk in Rijswijk



Resultaten van een les beeldende kunst over vlakverdeling op de Steenvoordeschool in Rijswijk

Deelnemende scholen aan cultuuronderwijs Rijswijk

Naam school	CmK*	Muziekparade	Erfgoedspoor	Cultuurplus
CBS Melodie	v	v	v	v
Basisschool De Akker	v	v		
Basisschool het Kristal	v	v	v	v
Petrusschool	v	v		v
Basisschool de Piramide		v		v
Mariaschool voor Katholiek Basisonderwijs	v	v	v	v
Godfried Bomansschool	v	v		v
OBS Nicolaas Beets	v	v		
SBO de Elsenburg	v	v		v
SBO Rehoboth	v	v	v	v
Montessorischool Parkrijk	v	v		v
Kronenburgh		v		
Kindcentrum Buitenrijck		v	v	
Prins Mauritschool	V (Bibliotheek)	v		
Kindcentrum Snijders	V (Bibliotheek)	v		v
Kentalis de Voorde	V (Bibliotheek)		v	
Brede School Steenvoorde	V (Bibliotheek)		v	
Daltonbasisschool 't Prisma	V (Bibliotheek)	v	v	v
Rijswijks Lyceum & van Vredenburg College (VO)				v
Stanislas College (VO)				v
Wethouder Brederodeschool		v	v	v

*Basisscholen kunnen binnen CmK kiezen om aan het programma van Trias mee te doen of aan het programma van Bibliotheek aan de Vliet. Als scholen aan het programma van Bibliotheek aan de Vliet meedoen dan staat dit vermeld in de tabel.

Deelnemende scholen aan cultuuronderwijs Den Haag & overige gemeenten

Cultuurplus

CBS de Waterlie

CBS de Gantel

OBS de Kameleon

Vlietkinderen

Basisschool Pius X (Bergschenhoek)

Deelnemende scholen aan cultuuronderwijs Leidschendam-Voorburg

Naam school	CmK*	Cultuurmenu groep 1/2	Cultuurmenu groep 5/6	Cultuurplus
Maerten van den Veldeschool	V (Bibliotheek)			
OBS De Parachute	V (Bibliotheek)			
Kindcentrum MMiXX	V (Bibliotheek)		V	
OBS De Margriet	V (Bibliotheek)			
Basisschool Essesteijn	V (Bibliotheek)	V	V	
PCBS De Driemaster	V (Bibliotheek)			V
Kindcentrum Cascade	V			V
OBS De Margriet	V			
Montessorrischool Nieuw Vreugd & Rust	V	V		V
R.K. Basisschool Maria Bernadette	V	V		
Basisschool de Vijverhof	V			
Groen van Prinsterer	V			
KC de Telescoop	V			
Kindcentrum Trampoline	V			
Kindcentrum Snijders	V			
PCBS De Zonnewijzer	V	V	V	V
SBO de Vliethorst **	V		V	V
IKEC de Waterlelie	V			V
RK-PC Samenwerkingsschool Emmaüs		V	V	
Basisschool de Lusthof		V	V	
Professor Casimirschool		V	V	
De Tandem		V	V	
Corbulo College (VO)				V

* Basisscholen kunnen binnen CmK kiezen om aan het programma van Trias mee te doen of aan het programma van Bibliotheek aan de Vliet. Als scholen aan het programma van Bibliotheek aan de Vliet meedoen dan staat dit vermeld in de tabel.

** SBO de Vliethorst doet naast de programma's vermeld in de tabel ook nog mee aan het programma Muziekmakers.

CULTUUREDUCATIE VOOR JEUGD EN JONGEREN IN DE VRIJE TIJD



Eindpresentatie gitaar in de Raadzaal/Theater

Cursussen

In seizoen 2023-2024 hebben we in bezoekers-aantallen de positieve effecten gemerkt van onze vestiging in het Huis van de stad. We constateren een lichte stijging in het aantal cursisten vergeleken met het seizoen 2022-2023. In totaal hebben 1328 cursisten jeugd en jongeren zich ingeschreven voor een cursus. Hiervan volgden 751 cursisten een jaar-cursus en 421 cursisten een korte cursus in Rijswijk, en 156 cursisten in Leidschendam-Voorburg. Voor het eerst na corona werd het doel van 750 jaarcursisten voor de gemeente Rijswijk weer behaald. Er maakten 265 cursisten gebruik van de Ooievaarspas.

We bieden zowel jaarcursussen als korte cursussen aan in de disciplines muziek, beeldend, theater & musical, mode, dans en nieuwe media. We merken dat de cursisten steeds jonger starten. We bieden ook 4 ochtenden in de week cursussen aan voor dreumesen. De behoefte aan dit type activiteit is groot. De ervaring leert dat kinderen die vroeg in aanraking komen met muziek eerder voor kunst-beoefening kiezen.

Open dagen

Op zaterdag 8 juni 2024 hebben we onze eerste open dag georganiseerd waarbij we meer dan 1100 bezoekers hebben verwelkomd in het Huis van de stad. Dit is een recordaantal bezoekers sinds we op de nieuwe locatie zitten. Het doel van de open dag is om jeugd en jongeren op een laagdrempelige manier kennis te laten maken met het aanbod voor het seizoen 2024-2025. In totaal zijn er 536 proeflessen afgenomen.

Onze cursisten verzorgden verschillende muzikale optredens in het Huis van de Stad. Er waren solo-optredens op onder andere piano, harp en gitaar. In de Raadzaal/Theater en in het atrium hadden we doorlopend optredens van de verschillende groepen zoals het Violorkest, de blazersklas Saxofoon, de harpgroep, zanggroep en het Koor Van Bach tot Beatles.

Op zaterdag 24 augustus 2024 was de tweede open dag. Deze open dag is compacter en gericht op het promoten van vrije cursusplekken. Er waren 526 bezoekers. In totaal zijn er 328 proeflessen afgenomen. Drie jonge pianisten en de blazersklas saxofoon gaven optredens in het atrium. We hebben de tweede open dag een week eerder gepland dan voorheen, waardoor we meer tijd hadden voor de inschrijvingen en roostering voor het nieuwe seizoen. Beide open dagen waren zeer succesvol. We hebben een recordaantal bezoekers mogen ontvangen en proeflessen kunnen aanbieden.

Proeflessen

In 2023-2024 waren er voor het eerst geen kennismakingscursussen in de Vrije tijd, met uitzondering van de twee korte series van 6 lessen voor De Ontdekkers. De eigen kennismakingscursussen waren kostenintensief om te organiseren en de doorstroom naar een jaarcursus was vrij laag. We hebben daarom besloten om de gehele maand september als proeflesmaand aan te bieden. Op deze wijze kunnen leerlingen op een laagdrempelige manier kennis maken met verschillende kunst disciplines.



Deelnemers aan proefles fashion design op de open dag.
Foto: Christopher A. Dominic

Presentaties

Presenteren is naast oefenen, ontmoeten en reflecteren één van de vier lespijlers van Trias.

Aan het eind van het seizoen waren er voor elke discipline eindpresentaties. In totaal hebben 109 groepen een eindpresentatie gegeven. We hebben 1516 bezoekers ontvangen, waaronder veel ouders, broers en zussen en grootouders. De presentaties vonden plaats in verschillende ruimtes in het Huis van de stad, zoals in de Trias Studio en de Raadzaal/Theater.

Ook worden regelmatig Trias-talenten gevraagd voor bijzondere optredens zoals tijdens het jubileum van de Rotary Rijswijk op 4 november. Hierbij speelde een Trias- saxofonist op het Burgerplein van het Huis van de stad.

Eindpresentaties Rijswijk

Muziek:	12 eindvoorstellingen
Dans:	10 mini-shows
Musical:	2 voorstellingen
Tekenen, schilderen en 3D:	1 eind-expositie
Fashion design:	1 eindmodeshow



Vioolorkest in Raadzaal/Theater op open dag 8 juni. Foto: Christopher A. Dominic

Vakantieactiviteiten

Rijswijk

In 2023-2024 heeft Trias in totaal 13 vakantie-activiteiten georganiseerd in de zomer-, herfst- en meivakantie. Dit betrof onder andere de Musical School, Fashion Design, Kunstclub, Schminken op thema, Neon Drumming en TikTok Dance. In het seizoen hebben in totaal 124 kinderen met veel enthousiasme deelgenomen aan de workshops.

Leidschendam-Voorburg

We hebben twee keer een tweedaagse Musical Summerschool georganiseerd. In augustus 2023 in Theater Ludens Voorburg en in juli 2024 in samenwerking met Sterk voor Noord in Leidschendam. Tijdens de Summerschool wordt in twee dagen een mini-musical ingestudeerd en uitgevoerd. In totaal waren er 24 deelnemers.

Samenwerking Haaglanden Beweegt

In onze samenwerking hebben we gemerkt dat er uitdagingen zijn in het afstemmen van de activiteitenplanning. We zijn met elkaar in gesprek om te verkennen of structurele samenwerking mogelijk is zodat we gezamenlijk een seizoen planning kunnen maken. In 2023-2024 hebben we in totaal 6 activiteiten uitgevoerd met Haaglanden Beweegt, waaraan 49 kinderen met veel enthousiasme deelnamen.

Activiteiten voor specials

In de herfst hebben we twee vakantiewerkshops muziek gegeven voor specials (kinderen met een psychische en/of lichamelijke beperking) in samenwerking met de Rijswijkse belangenvereniging Oudergroep Klank. In totaal namen 8 kinderen deel, waarvan in de meeste gevallen de ouders de les ook bijwoonden ter begeleiding.

Focusgroep jongeren

In mei 2024 hebben we een focusgroep georganiseerd met jongeren van 10 tot 15 jaar. We willen door middel van de focusgroep meer inzicht krijgen in de verschillende behoeften van deze doelgroep. De ideeën die vanuit doelgroep kwamen zijn onder andere gericht op innovatie zoals 3D Design, games ontwerpen en programmering. De input van de focusgroep nemen we mee bij ontwikkeling van ons aanbod.

Ruimte voor cultuurbeoefening jongeren

Op het verzoek van jongeren naar gebruik van ruimtes wordt actief ingespeeld. In het seizoen 2023-2024 zijn er doorlopend jongeren die gebruik maken van de mogelijkheid om gratis te repeteren. Er wordt gebruik gemaakt van de ruimtes door dansgroepen, jongerenbands en individuen die de ruimtes gebruiken voor met name repetities. De mogelijkheid van gratis gebruik van ruimtes voor Rijswijkse jongeren wordt bekend gemaakt bij het jeugdwerk van Welzijn Rijswijk en andere partners.

Jeugdtheaterschool Leidschendam-Voorburg

In samenwerking met Theater Ludens hebben we in seizoen 2023-2024 jaarcursussen en korte cursussen verzorgd bij de Jeugdtheaterschool in Leidschendam-Voorburg. Dit seizoen was er een lichte stijging in deelnemersaantallen. In Theater Ludens zijn 6 jaarcursussen gestart met in totaal 90 cursisten tussen 5 en 12 jaar. In het Veur Theater in Leidschendam zijn 6 korte cursussen gestart voor cursisten tussen 5 en 12 jaar. Hier hebben in totaal 66 cursisten aan deelgenomen. De musicalgroep was dit seizoen het meest populair. Het seizoen is afgesloten in Theater Ludens met vier eindvoorstellingen waarbij we in totaal ruim 250 bezoekers mochten verwelkomen.

Wijkmuziekschool Leidschendam-Voorburg

Leerlingen van brede basisscholen in Leidschendam en Voorburg krijgen de kans om deel te nemen aan een naschoolse culturele activiteit waarin ze de keuze hebben om zich te oriënteren op het gebied van muziek en kennis te maken met verschillende muziekinstrumenten. Naast kennismaking wordt de mogelijkheid geboden om de lessen te continueren en zo meer verdieping op één gekozen instrument te ervaren en te ontwikkelen. Leerlingen van andere scholen ontmoeten elkaar en leren hierdoor ook van elkaar.

Wijkmuziekschool Leidschendam in IKEC de Waterlelie

De Wijkmuziekschool in Leidschendam heeft zich gevestigd in IKEC De Waterlelie en biedt naschoolse muzieklessen aan in gitaar, DJ en keyboard. Het jaar is verdeeld in 4 blokken van gemiddeld 8 lessen. Na elk blok kunnen leerlingen zich inschrijven voor hetzelfde instrument of eventueel nog veranderen van keuze. Elk blok wordt afgesloten met een presentatie voor ouders en familieleden. De leerlingen presenteren aan en met elkaar.

In november doen de leerlingen van de Wijkmuziekschool mee aan het Winterwonderland Festival in het Veur Theater. Er wordt aandacht besteed aan de complete theatersetting met licht en geluid waardoor ervaren wordt hoe het is om jezelf in een professionele omgeving te presenteren. Van de presentaties wordt een filmregistratie gemaakt en deze wordt gedeeld met de leerlingen. Het publiek bestaat uit deelnemers van andere naschoolse activiteiten. Een groot deel van de deelnemende leerlingen beheerst de Nederlandse taal nog niet goed. Muziek is een universeel medium om contact te maken met andere leerlingen, samen te werken en jezelf te uiten. Leerlingen krijgen de kans om zich te ontwikkelen en uit te blinken in een activiteit die taalbarrières overstijgt. Er is ruimte voor eigen inbreng van de leerlingen.

Wijkmuziekschool Voorburg in basisschool de Driemaster

De Wijkmuziekschool in Voorburg heeft zich gevestigd in basisschool De Driemaster en biedt naschoolse muzieklessen aan in keyboard en gitaar. Voor de variatie worden gedurende het jaar keyboardlessen afgewisseld met DJ-lessen en Music-Production. Hiermee wordt een balans gecreëerd in het aanbieden van digitale en akoestische instrumenten. Met behulp van iPads gaan leerlingen aan de slag met het ontwerpen van hun eigen muziekstukken. Ze leren werken met Garageband, waarbij ze de grondbeginselen van muziek zoals ritme en melodie, integreren in hun digitale creaties. Door te experimenteren met verschillende geluiden, samples en digitale instrumenten ontdekken de leerlingen de talloze mogelijkheden van de digitale wereld. In november doen de leerlingen van de Wijkmuziekschool mee aan het Winter Wonderland Festival en presenteren zij zichzelf op het podium.

In totaal hebben er 309 leerlingen meegedaan aan de Wijkmuziekschool, met name woonachtig in één van de geselecteerde aandachtswijken: Bovenveen, Voorburg-Noord, Leidschendam-Zuid & Centrum, De Heuvel, Prinsenhof en Stompwijk en/of zitten op een brede school in één van deze wijken.



Winter Wonderland Festival in het Veur Theater, foto: Sport en Welzijn Leidschendam

SAMENHANG EN CLUSTERING

Vanuit onze overtuiging van het belang van kunst- en cultuurbeoefening voor persoonlijke ontwikkeling, sociale cohesie en maatschappelijke participatie, zoeken we verbinding en samenwerking voor het creëren van meer culturele impact. We willen deelname aan kunsteducatie en cultuurparticipatie verder bevorderen door laagdrempelige en toegankelijke kunst en cultuur voor alle inwoners.

Hierbij zoeken we de samenwerking op met het onderwijs en culturele en maatschappelijke partners en organisaties. In 2023-2024 hebben we onder meer samengewerkt met de Bibliotheek aan de Vliet, Welzijn Rijswijk, Museum Rijswijk, de Rijswijkse Schouwburg, Haaglanden Beweegt, Theater Ludens, het Veur Theater en amateurverenigingen in Rijswijk en Leidschendam-Voorburg. Uit deze samenwerkingen is een divers cultureel aanbod tot stand gekomen.

Gezamenlijk gebruik ruimtes in het Huis van de stad

Stadsl@b

In de loop van 2023-2024 is de basisinrichting van het Stadsl@b afgerond, met financiering afkomstig uit diverse tijdelijke regelingen van de gemeente Rijswijk, met financiering door de Bibliotheek aan de Vliet en door Trias geworven fondsen. De basis inrichting bestaat uit flexibele meubels voor 16 tot 24 personen. In juli 2024 is een akoestisch plafond aangebracht, waarmee de ruimte pas echt geschikt werd voor structureel gebruik door groepen.

De afzonderlijke programmering van Trias en de Bibliotheek is gestart in september 2023. In de week van de mediawijsheid in november 2023 heeft de werkgroep Stadsl@b een gratis toegankelijke proeftuin geprogrammeerd rondom de officiële opening van het Stadsl@b.

In de periode augustus t/m december 2023 heeft de werkgroep Stadsl@b het kwartiermakersduo 'De Waardemakers' aangesteld, vanuit de regeling tijdelijke steun en vernieuwing van de gemeente

Rijswijk. De kwartiermakers hebben het basisprojectplan dat er lag als resultaat van de werkgroep uitgewerkt tot een fondswaardig plan met bijbehorende begroting en dekkingsplan.

In seizoen 23-24 hebben we vanwege ondercapaciteit niet de fondsenwerving kunnen opstarten. De volgende stap in het proces is dat Trias en de Bibliotheek aan de Vliet starten met fondsenwerving. De fondsenwerving staat gepland in seizoen 2024-2025.

De Raadzaal/Theater

De Raadzaal/Theater werd in januari 2024 opgeleverd, met uitschuifbare tribune voor de theaterfunctie. De zaal leent zich goed voor de functie van theater en de tribune zorgt ervoor dat het publiek – van alle leeftijden – goede zichtlijnen heeft. Trias heeft na wat akoestische testsessies in juni en juli in totaal 9 eindpresentaties muziek en dans gehouden in de Raadzaal/Theater en daarnaast optredens geprogrammeerd op de open dag van 8 juni. In 2024-2025 gaan we de financiële mogelijkheden onderzoeken voor een vaste geluidsinstallatie en een compacte lichtset.



Eindpresentatie klassiek ballet in de Raadzaal/Theater

Rijswijk Talent Award

Helaas hebben we dit seizoen de Rijswijk Talent Award niet kunnen organiseren. Dit kwam mede doordat het samenviel met de organisatie van de openingsvoorstelling in de week van het Huis van de Stad waardoor er niet genoeg capaciteit beschikbaar was. In het voorjaar zijn we gestart met een projectgroep samen met de Rijswijkse Schouwburg en Muziekschool Rijswijk. Hierin is besloten het concept aan te passen waarin er aparte edities per doelgroep en genre worden georganiseerd. De jongeren editie voor het genre muziek is verplaatst naar seizoen 2024-2025 zodat er genoeg tijd was om fondsen te werven voor dit evenement. In juli 2024 is er een afspraak geweest met de educatiemedewerker van Museum Rijswijk over de samenwerking met betrekking tot het genre beeldend. Dit zal in het komende seizoen verder vormgegeven worden.

Kracht van Rijswijk: Project Cultuur Dichterbij Rijswijk

Als partner van de Kracht van Rijswijk hebben we dit seizoen verder samengewerkt volgens de Cultuuranker methodiek. Onder leiding van expert Willem-Jan de Gast zijn er gesprekssessies geweest met alle partners. Dit was mogelijk vanuit de toekenning 'herstel culturele infrastructuur'. Alle input van de partners is verwerkt tot een meerjarenplan voor laagdrempelige cultuurparticipatie in de wijken Steenvoorde-Zuid en Rijswijk Buiten. Het plan werd getiteld Cultuur Dichterbij Rijswijk. Een tweejaarlijkse aanvraag werd in januari ingediend bij het Fonds Voor Cultuurparticipatie. Trias heeft als projectleider en penvoerder hier intensief aan gewerkt zodat het plan voor de deadline kon worden ingediend. Na een meermaals verlengde beslistermijn, heeft het FCP de aanvraag helaas afgewezen. Inhoudelijk werd het voldoende beoordeeld, maar het FCP vond de bijdrage van de verschillende partners niet duidelijk genoeg. We hebben van het proces veel geleerd met name met betrekking tot het inplannen van deze arbeidsintensieve trajecten.

Als Kracht van Rijswijk partners ontmoeten we elkaar periodiek en organiseren we roulerend De Cultuurborrel voor alle Rijswijkse culturele partners samen met de gemeente Rijswijk. In november heeft Trias dit evenement gehost in Huis van de Stad, met een goed opkomst en waardevolle ontmoetingen.

Samenwerking in de wijken

Rijswijk Buiten

Een oriënterend gesprek over de mogelijkheden van Trias voor activiteiten in het wijkcentrum De Buitenkamer in aanbouw, heeft nog niet geleid tot daadwerkelijke samenwerking. De specifieke locatie beperkt het soort lessen dat daar gegeven kan worden. We gaan verder met elkaar onderzoeken waar de mogelijkheden wel liggen voor een samenwerking.

Wijkcentrum Stervoorde

Trias heeft op deze locatie geen kansen gezien om activiteiten te ontwikkelen voor jeugd en jongeren. Trias en Haaglanden Beweegt hebben diverse gesprekken gevoerd met o.a. de Petrusschool en het Kristal om ruimte te vinden voor een pilot van een wijkmuziekschool. Hier zijn direct na schooltijd gelijktijdig 3 verschillende leslokalen voor nodig in hetzelfde gebouw, omdat de lesgroepen soms ook samenspelen. De scholen kunnen door ruimtegebrek deze lokalen niet beschikbaar stellen. Een wijkmuziekschool naar het succesvolle model in Leidschendam en Voorburg bleek in Stervoorde helaas niet haalbaar.

VRIJHEID VAN CREATIVITEIT IN DE OPENBARE RUIMTE & RUIMTE VOOR CULTUURBEOEFENING

Trias heeft in 2023-2024 een bijdrage geleverd aan een rijke culturele omgeving in Rijswijk door een podium te bieden voor amateurkunst: zowel voor de eigen cursisten als andere Rijswijkers. Met presentaties in de buitenruimte brengt Trias meer creativiteit in een wijk of buurt. Waar mogelijk anticipeert Trias op de vraag van instanties of organisaties, wanneer zij optredens, muziek, dans en dergelijke wensen in de buitenruimte. We werken binnen deze pijler samen met partners zoals Welzijn Rijswijk, Bibliotheek aan de Vliet, Museum Rijswijk, Rijswijkse Schouwburg, Haaglanden Beweegt, amateurkunstverenigingen, BBR en andere organisaties.

Strandwalfestival

Op zaterdag 9 september organiseerde Sport Heroes, in opdracht van Stichting Strandwalfestival na een jaar afwezigheid i.v.m. corona weer het Strandwalfestival. Trias programmeerde dit keer het Cultuurpodium van de Kracht van Rijswijk. Op het buitenpodium naast het Huis van de stad was een cultureel programma te zien met optredens van Rijswijkse amateurverenigingen voor dans, musical en muziek. Het podium werd geopend met 'Rijswijk Danst', een actieve opwarmer voor het hele publiek. Het publiek genoot op deze zonovergoten dag van Happy Dance, De Muziekboot, preview van Boys won't be boys (i.s.m. de Rijswijkse Schouwburg), een modeshow van de Vrouwen van Almaz (Welzijn Rijswijk), Just Dance Studio, Liz Dance Flamenco, Rijswijk Jeugdtheater, Heart for Dance, Bollywood Dance, zanger Shadon, zanger/pianist Maarten Bakker, Muziekschool Rijswijk, Iraanse muziek van een docent van Trias en een slotact bestaande uit bands, zanggroepen en de saxofoon blazersklas van Trias. Het was een afwisselend programma waarin een divers publiek in aanraking kwam met verrassende optredens. Het Cultuurpodium op het Strandwalfestival voor de jonge, Rijswijkse amateurkunstenaars was een succes.



Cultuurpodium met een optreden van Happy Dance

Openingsvoorstelling Huis van de Stad

Op 17 en 18 november 2023 werd het Huis van de stad officieel geopend. Gezien de korte voorbereidingstijd was het qua concept, techniek en logistiek een mooie uitdaging om voor 350 gasten in het Atrium een grote theatervoorstelling te verzorgen. Het is het artistieke team van Trias gelukt om een prachtige voorstelling neer te zetten door slim gebruik te maken van de ruimte in het Atrium. Zo heeft het jeugdorkest een optreden verzorgd op de trap waarbij het publiek verdeeld was over twee verdiepingen. Verder waren er muzikale optredens van Trias koor van Bach tot Beatles, zangeressen, een band en een rapper. Het was een bijzondere teamprestatie waarin iedereen van Trias een rol heeft gespeeld. Zo hebben er 27 muziekcursisten, 35 koorleden, 10 muziekdocenten en 9 medewerkers van Trias meegewerkt aan de totstandkoming van het evenement. Voor onze cursisten was dit een waardevolle ervaring die ze altijd mee zullen dragen. De Stadsdichter Rick van der Rest van Rijswijk droeg het gedicht van het Huis van de Stad voor. We zijn ontzettend trots dat we met deze beperkte voorbereidingstijd een spetterende voorstelling hebben kunnen verzorgen.



Openingsvoorstelling Huis van de stad 16 november 2023 met Trias orkest en koor

Nieuwjaarsvoorstelling

Op woensdag 10 januari 2024 was de nieuwjaarsreceptie van de Gemeente Rijswijk in de Rijswijkse Schouwburg. Voor het 10de jaar op rij waren we uitgenodigd om een bijdrage te leveren rondom de nieuwjaarsreceptie van de gemeente. De nieuwjaarvoorstelling werd feestelijk geopend door een grote groep van 35 muzikaleerlingen en het koor van Trias. Deelname is voor de cursisten en de begeleidende docenten inmiddels één van de hoogtepunten van het seizoen. De samenwerking met balletstudio Marijke de Roo en Rijswijks Jeugdtheater is een vaste waarde geworden. Het resultaat was een feestelijke voorstelling waarin alles goed in elkaar overliep en waar Trias veel complimenten voor kreeg.

Gebruik Trias lesruimtes

Steeds meer cursisten, docenten en andere Rijswijkers weten Trias te vinden met de vraag of ze incidenteel of structureel gebruik mogen maken van een oefenruimte. Naast maatschappelijke verhuur stelt Trias eigen lesruimtes kosteloos beschikbaar aan amateurkunstenaars. In 2023-2024 hebben we onder andere Bollywood Dance en Liz Dance Flamenco in huis. Ook hebben we een aantal volwassenen die regelmatig gebruik maken van de

lesruimtes voor cultuurbeoefening in muziek en dans. De bekendheid van de ruimtes wordt met name gedeeld via social media en mond tot mondreclame. Verder kunnen de partners van het Huis van de Stad voor een gereduceerd tarief gebruik maken van de ruimtes. Dansstudio 11 wordt gebruikt door Welzijn Rijswijk voor de dagelijkse gym van de dagbesteding. Diverse activiteiten van de Bibliotheek aan de Vliet vinden plaats in het Trias atelier. Haaglanden Beweegt geeft valpreventie-cursussen voor senioren in de Trias Studio.

Cultuureducatie voor ouderen

Trias koor van Bach tot Beatles is in 2023-2024 gecontinueerd als jaarcursus met wekelijks repetitie op maandagavond. Het aantal cursisten groeide tot 35. De toename kwam mede door de enthousiaste optredens van het koor op de Trias open dag. Veel leden zingen al jaren bij het koor en komen naast het zingen ook voor het sociale contact. Ze voelen zich in eerste instantie lid van het koor en niet zozeer een cursist. De koorleden zijn ook betrokken bij elkaars lief en leed. Mindervalide koorleden worden opgehaald en thuisgebracht door hun koormaatje.

Happy Dance 50+ is in 2023-2024 ook voortgezet op basis van deelname met een strippenkaart van vijf lessen. Elke woensdagochtend zijn er twee groepen met elk 18 deelnemers, de maximale capaciteit van de Trias Studio voor deze les. Er was zelfs een wachtlijst. De lessen voor deze doelgroep lopen door in de schoolvakanties.

Happy Art 50+ is een nauwe samenwerking met Schildersclub Te Werve. Trias startte deze activiteit begin augustus 2023 in het Atelier. De deelname ging op basis van een strippenkaart. Belangstellenden mochten eerst 2 lessen gratis meedoen als kennis-making. Deze aanpak werkte goed. Wekelijks zat het atelier vol met enthousiaste senioren, van absolute beginner tot vergevorderde amateurkunstenaar. De kunstdocent wisselde elke maand en in één jaar kwam elke docent twee keer aan de beurt. Een goed concept, deze mix tussen een echte les en een open atelier met coaching op aanvraag. In de schoolvakanties liep de activiteit door, omdat daar vraag naar is.

BEDRIJFSVOERING EN PERSONEEL

Culturele ANBI

We zijn door de Belastingdienst aangemerkt als 'Algemeen Nut Beogende Instelling' (ANBI). Dit houdt in dat giften aan onze organisatie zijn vrijgesteld van schenk- en erfbelasting.

Bedrijfsvoering

Financieel hebben we het jaar positief afgesloten, in tegenstelling tot het jaar 2022-2023. Ook dit jaar hebben we te maken gehad met prijsstijgingen die leveranciers doorvoerden als gevolg van de hoge inflatie. Op het gebied van bedrijfsvoering waren er dit seizoen een aantal belangrijke thema's. Het gehele jaar stond in het teken van het certificeringstraject volgens de normen van het kwaliteitskeurmerk 'Kwaliteit in Beeld' door het landelijk Certificeringsbureau Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT). Als lid van brancheorganisatie Cultuurconnectie is Trias in 2015 en 2019 gecertificeerd vanuit dit kwaliteitskeurmerk. Eens in de vier jaar vindt er een audit plaats om de certificering te verlengen. In maart 2024 heeft het CBCT een audit uitgevoerd bij Trias. Het CBCT toetst als onafhankelijke organisatie culturele organisaties op kwaliteit van producten, diensten, personeel, samenwerking, resultaten en maatschappelijk effect.

Het gehele certificeringsproces, van het samenstellen van de zelfevaluatie tot de daaropvolgende gesprekken met diverse stakeholders en de auditoren heeft ons goed inzicht gegeven in de verdere doorontwikkeling van de bedrijfsvoering. Vanwege ondercapaciteit op de afdeling Bedrijfsvoering was de druk vrij hoog op de organisatie. In maart 2024 zijn we voorwaardelijk gecertificeerd. We hadden nog huiswerk te doen op een aantal thema's: het opstellen en uitwerken van een compliance-plan, een ICT-beleidsplan en nadere uitwerking van de Code Diversiteit en Inclusie en de Code Fair Practice. We zijn met goede moed aan de slag gegaan met de verbeterpunten: het opstellen van een HR-beleidsplan, een compliance plan en een ICT-beleidsplan.

Inmiddels hebben we het certificeringstraject in oktober 2024 (boekjaar 2024-2025) afgerond, met een dikke pluim en veel waardering voor ons werk. Als organisatie zijn we gecertificeerd tot 2028.

We hebben de audit ook als een kans gezien om in de komende jaren concreet aan de slag te gaan met de geschetste knelpunten en de verbetermaatregelen. De komende periode zal met name in het teken staan van implementatie van vastgesteld beleid en ambities op compliance, HR en ICT.

We blijven de bedrijfsprocessen en procedures in de organisatie harmoniseren en optimaliseren. Op het gebied van verhuur zijn er stappen gemaakt om het verhuurproces te automatiseren. Voor de verhuur van instrumenten zijn de voorwaarden aangescherpt en de verhuurprijzen geïndexeerd. Het aantal huurders dat gebruik maakt van de Trias ruimtes is gestegen van 3 huurders in cursusjaar 2022-2023, naar 12 huurders in cursusjaar 2023-2024.

Op het gebied van financiën en de klantenadministratie zijn de eerste stappen gemaakt om repetitieve handelingen te automatiseren.

Personeel

Het totaal van de aanstellingen in dienstverband in 2023-2024 bedroeg 10,02 FTE. In 2022-2023 was dit 10,87 FTE. Dit kleine verschil heeft ermee te maken, dat een aantal vacatures later in het seizoen is ingevuld. Het ziekteverzuimpercentage over 2023-2024 was 3,06%. In 2022-2023 was dit nog 6,63%.

Dit seizoen stond ook in het teken van de werving en invulling van een aantal vacatures binnen de organisatie. Onze senior klantenadministratie heeft intern de overstap gemaakt naar de functie van coördinator Vrije tijd, hiermee kwam de vacature vrij. Deze is vervuld per mei 2024. We hebben afscheid genomen van onze zzp-controller/afdelingshoofd Bedrijfsvoering. Vanaf april is er een nieuwe Hoofd Bedrijfsvoering begonnen op fulltime basis. In juli 2024 hebben we afscheid genomen van het afdelingshoofd Onderwijs. In oktober 2024 hebben we het nieuw afdelingshoofd Onderwijs verwelkomd binnen ons team.

Directeur-bestuurder

Vanaf september 2023 Bircan Bozbey.

Medewerkers in dienst

Annelies Kole, Blishta Hoopman, Chok Man Ip, Elianne Rook, Jolanda de Heus, Lisanne Visser, Nausheen Alwani, Patrick Tranquille, Floris Voogt, Stefanie Beekmans, Vanessa Brockotter, Sigrid Krijnen, Iris Weultjes, Bianca Van Wingerden en Nilson Lopes.

Naast personeel in loondienst werken er ruim 60 zzp-docenten aan opdrachten voor Trias, zowel in de vrijetijdseducatie als op scholen en projecten buitenshuis.

Vrijwilligers & stagiaires

Ilse Vlastuin, stagiaire vrije tijd
Mike Massar, vrijwillige jongere vrije tijd
Naomi Atmosoerodjo, vrijwillige jongere vrije tijd
Karin Lems, vrijwillige publieksbegeleider

Fair Practice Code

Trias past de Fair Practice Code toe. We betalen alle werknemers, zzp-ers, stagiairs en vrijwilligers een eerlijke vergoeding. Als lid van de branchevereniging Cultuurconnectie houden we ons aan de CAO Kunsteducatie en de daarbij horende honorarium-richtlijnen. Bij de beloning van zzp'ers gebruiken we de rekentool vanuit fairPACCT. Dit tarief voldoet aan de richtlijnen van de Fair Practice Code voor ondernemers en organisaties in de cultuursector. Onze stagiaires en vrijwilligers ontvangen een vergoeding voor hun activiteiten binnen de gestelde richtlijnen van de rijksoverheid. We hebben oog voor duurzaamheid. Dat doen we door onze medewerkers te laten scholen en door aandacht te hebben voor mentale en fysieke gezondheid. Hiervoor is een scholingsbudget beschikbaar. We zijn voor een vertrouwenspersoon aangesloten bij Mores. Dit jaarverslag bestaat ook uit een financieel jaarverslag waarin we transparant zijn. De Governance Code Cultuur wordt nageleefd en uitgedragen.

Code Diversiteit & Inclusie

We passen deze code toe in de dagelijks praktijk. Trias is er voor iedereen en bereikt met haar activiteiten en projecten een breed en divers publiek. Het Huis van de stad en ons aanbod moet voor iedereen toegankelijk zijn, ongeacht achtergrond, gender, inkomen, seksuele oriëntatie, sociaaleconomische status of leeftijd. Onze focus ligt op het bereiken van doelgroepen waarvoor meedoen aan kunst en cultuur minder vanzelfsprekend is. Het bereiken van deze doelgroepen doet Trias door samen te werken met partners en met PO en VO-scholen. Trias was in 2023-2024 meelezend lid van de coalitie inclusie in de gemeente Rijswijk.

Door beperkte capaciteit van het team Cultuurparticipatie kon Trias niet meedoen aan de uitvoeringsagenda. In 2024-2025 zal Trias weer aansluiten. Ook zijn we coalitiepartner van het programma kansengelijkheid van het Rijswijks Lyceum en Van Vredenburg College in Rijswijk. We hebben een divers cultuureducatieaanbod voor de leerlingen van deze school. Gezinnen met een laag inkomen kunnen de Ooievaarspas aanvragen bij de gemeente. Hiermee kunnen kinderen tot 18 jaar kosteloos gebruik maken van ons lessenaanbod. In 2023-2024 hebben 265 kinderen gebruik gemaakt van de Ooievaarspas.

We hebben in dit seizoen ambities geformuleerd voor komende jaren om beide codes verder uit te werken op organisatieniveau. We gaan nog scherper kijken waar verbetering nodig is. Daarom gaan we in komende jaren ons publieksbereik en programma meer langs de lat van diversiteit en inclusie leggen.

Sociale veiligheid

Bij Trias is iedereen welkom om zijn of haar kunstzinnige talent te ontplooien, ongeacht leeftijd, maatschappelijke positie of etnische afkomst. Dit willen we doen in een veilige en vertrouwde omgeving voor onze cursisten, medewerkers, docenten, vrijwilligers, stagiaires en bezoekers. Dit betekent dat we in onze organisatie ongewenst gedrag niet tolereren.

We hebben in het begin van dit cursusjaar zowel een klachtenprocedure als Trias omgangsregels vastgesteld. Voor een vertrouwenspersoon zijn we aangesloten bij Mores. In 2023-2024 zijn er geen meldingen van ongewenst gedrag bij Mores ingediend. Daarnaast bespreken we het thema sociale veiligheid tijdens alle interne overleggen om alert te zijn op situaties waarbij sociale veiligheid in het geding komt.

ORGANISATIE VAN TRIAS

Samenstelling Raad van Toezicht 2023-2024

- **Dominique Rosdorff** (voorzitter), functie in het dagelijkse leven: teamleider, Rijswijks Lyceum. In april 2024 hebben we afscheid genomen van de voorzitter vanwege het einde van haar tweede termijn.
- **Warsha Mangre**, functie in het dagelijkse leven: coördinator en projectleider participatie, Stichting Woej.
- **Janneke Ravenhorst**, functie in het dagelijkse leven: hoofd Quality Culture Office, Koninklijk Conservatorium Den Haag. In juli 2024 heeft Janneke afscheid genomen van Trias, vanwege een nieuwe uitdaging op haar werk.
- **Amar El Ajjouri**, functie in het dagelijks leven: eigenaar Amar Speelt en PHneutraal.
- **Wendy Muller**, functie in het dagelijkse leven: Hoofd Financiën, Control & Inkoop, Stichting Ipse de Bruggen. In april 2024 is Wendy benoemd als voorzitter van de RvT.
- **Kaajal Bachoe** (vanaf juni 2024); Subsidie consulent bij Fonds Podiumkunsten.
- De werving en selectie van nieuwe leden voor de RvT, met als gevolg dat volgend seizoen drie nieuwe leden zullen toetreden tot de Raad;
- Het werken in het Huis van de stad Rijswijk en de samenwerking met de huisgenoten/samenwerkingspartners;
- Sociale veiligheid staat als vast thema op de agenda van de Raad van Toezicht; het vaststellen van een klachtenprocedure en vaststellen van Trias Omgangsregels;
- Compliance is een vast onderdeel op de agenda van de RvT. Specifiek onderwerp in dit seizoen betrof de toepassing van de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR). Als gevolg hiervan zijn in september 2024 de statuten van Trias geactualiseerd en in lijn gebracht met de WBTR, en wordt gewerkt aan de opzet van een bestuursreglement en een reglement Raad van Toezicht;

De Raad van Toezicht onderschrijft de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur en past deze toe. Ook streeft zij de toepassing van de Fair Practice Code na. Het rooster van aftreden en overzicht van (neven)functies van de raad van toezicht worden gepubliceerd op de website van Trias en staan in het bestuursverslag.

De Raad van Toezicht vergaderde zes keer in het seizoen 2023-2024 in aanwezigheid van de bestuurder en had daarnaast incidenteel nog onderling overleg. Standaard werden de jaarrekening en het jaarverslag, activiteitenplan en de begroting, voortgangsrapportages en andere jaarlijks terugkerende financiële stukken besproken, en waar van toepassing, goedgekeurd. De bijzondere thema's dit seizoen betroffen:

- Het vaststellen van een nieuwe strategische visie voor de periode van 2023-2026 en vaststelling van het functiehuis 2023;
- Het certificeringstraject door CBCT stond als vast agendapunt op alle vergaderingen. Als onderdeel van het certificeringstraject zijn tijdens de audit ook gesprekken gevoerd met RvT-leden;

- In de rol van werkgever heeft de Raad van Toezicht voortgangsgesprekken en een functioneringsgesprek gevoerd met de bestuurder. Hiervoor is input opgehaald bij het management en de personeelsvertegenwoordiging. Ook zijn gesprekken gevoerd over het arbeidscontract van de bestuurder, met een vaste aanstelling van de bestuurder per september 2024 tot gevolg;
- Ook dit seizoen heeft de RvT weer een zelf-evaluatie uitgevoerd aan de hand van de principes uit Governance Code Cultuur. Er zijn aandachtspunten benoemd op het gebied van de zichtbaarheid en toegankelijkheid van de Raad voor medewerkers. Hieraan is invulling gegeven door bij publieksvoorstellingen (zoals de nieuwjaarsvoorstelling, de open dagen, de opening van het Huis van de Stad en de kerstbijeenkomst van het personeel) aanwezig te zijn.

Daarnaast heeft de Raad van Toezicht overleg gehad met de personeelsvertegenwoordiging (PVT) over onderwerpen als het medewerkerstevredenheids onderzoek, het klanttevredenheidsonderzoek en (de status van) de Risico-inventarisatie & Evaluatie (RI&E). Verder is in lijn met het beleid van Trias voor medewerkers ook voor de leden van de RvT een Verklaring Omtrent Gedrag (VOG) opgevraagd en verkregen. En is gesproken over (de frequentie van) de informatievoorziening, het verder verbreden/verdiepen van kennis van RvT leden en collegiale uitwisseling met toezichthouders van andere culturele organisaties. Er zijn dit seizoen geen gevallen van belangverstrengeling ter tafel gebracht of hebben zich voorgedaan. De leden van de Raad van Toezicht hebben zich ook dit seizoen onbezoldigd ingezet voor Trias.

De Raad van Toezicht kijkt met tevredenheid terug op het seizoen 2023-2024. Zij ziet de zorg en aandacht die de nieuwe directie en management had voor certificeringsproces en het verbeteren van bedrijfsvoering. Daarnaast heeft de Raad in dit verband bewondering voor de inzet en de veerkracht en het management en de medewerkers, die ook dit jaar erin zijn geslaagd om een rijke programmering aan kunst- en cultuureducatie te presenteren. De certificering door CBCT is een mooie beloning voor alle inzet en een goede aanmoediging voor de toekomst.

Governance Code Cultuur

Trias hanteert de principes van de Governance Code Cultuur. De organisatie realiseert maatschappelijke waarde met kunsteducatie en laagdrempelige cultuurparticipatie. Bestuurder en leden van de Raad

van Toezicht zijn onafhankelijk en handelen integer. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. De Raad van Toezicht voert de toezichthoudende en adviserende rol op een professionele en onafhankelijke wijze uit. Het bestuur en de Raad van Toezicht zijn alert op belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen. We passen de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe. In dit seizoen heeft de RvT ook besloten om statuten van maart 2021 aan te passen in de lijn met de De Wet bestuur en toezicht rechtspersonen (WBTR).

De Personeelsvertegenwoordiging

De Personeelsvertegenwoordiging (PVT) bestaat uit drie medewerkers. De PVT vergaderde in 2023-2024 regulier steeds met de directeur-bestuurder rond de data van de RvT-vergaderingen. De PVT is in dit jaar intensief en constructief betrokken bij de vaststelling van een nieuwe strategische visie voor 2023-2026, de zelfevaluatie van het certificeringstraject door de CBCT en het opstellen van de Trias omgangsvormen en de klachtenprocedure. Ook het medewerkers-tevredenheidsonderzoek is met de PVT besproken. Daarnaast hebben we ons Functiehuis 2023 vastgesteld met input van de PVT, de RvT en de medewerkers.



Trias info & inschrijfbalie

MARKETING & COMMUNICATIE

Nieuwsbrieven

In het cursusseizoen 2023-2024 zijn er tien externe nieuwsbrieven en negen interne nieuwsbrieven verstuurd. Het aantal abonnees op onze maandelijkse externe nieuwsbrief steeg in cursusseizoen 2023-2024 tot 2113 abonnees in totaal. In het vorig cursusseizoen was het aantal abonnees 1983.

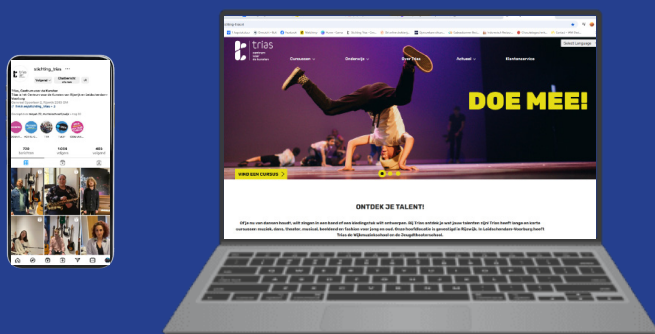
Social media volgers

	2022-2023	2023-2024
Facebook	1422	1600
Instagram	852	1022
LinkedIn	298	400
X	207	477

Website

In het cursusseizoen 2023-2024 brachten 24.000 mensen een bezoek aan de website. Zij bekeken 132.000 pagina's.

In het cursusseizoen 2023-2024 was de gemiddelde sessieduur van een website-bezoek 3 minuten. Vorig seizoen duurde de gemiddelde sessieduur 1:20 minuten. 18.000 bezoekers bezochten de website met een smartphone en 8800 bezoekers gebruikte een desktopcomputer.



Flyers en posters

In het cursusseizoen 2023-2024 deelden Trias docenten na een lessenreeks promotiemateriaal uit in het primair onderwijs. De marketing stagiair verzorgde de verspreiding van promotiemateriaal op scholen, buitenschoolse opvanglocaties, bij samenwerkingspartners en in verschillende culturele instellingen.

CmK-nieuwsbrieven

In onze periodieke CmK-nieuwsbrieven vertellen we welke cursussen deskundigheidsbevordering er op het programma staan, wat de invulling wordt van de cultuureducatiecafés en houden we interviews over het belang en de effecten van kunst en cultuur met directeuren en betrokken leerkrachten van basisscholen. In seizoen 2023-2024 zijn er vier CmK-nieuwsbrieven verstuurd.

	Aantal mailadressen
Okt 2023	180
Mei 2024	177
Sept 2024	144
Nov 2024	73

Coachview

In 2023-2024 is het gelukt om het klantenadministratiesysteem Coachview te koppelen aan de Exact- boekhoudsoftware. Er worden nog minder handmatige handelingen verricht dan voorheen. We hebben weer een aantal stappen gezet richting een geautomatiseerd facturatieproces.

Samenwerkingspartners

Amateurspalet Rijswijk, Balletstudio Marijke de Roo, de Bibliotheek aan de Vliet, Feel Good Radio, Gemeente Rijswijk, Gemeente Leidschendam-Voorburg, Haaglanden Beweegt, InRijswijk, Kunstgebouw, Museum Rijswijk, Rijswijkse Schouwburg, Rijswijks Jeugdtheater, Strandwal-festival, Schilderclub Te Werve, Sport en Welzijn Leidschendam-Voorburg, Theater Ludens, Theater Veer en Welzijn Rijswijk, Rotary.

Bijlage 1:

Bereikcijfers Cultuuronderwijs en Vrije tijd

RIJSWIJK

	ACTIVITEITENPLAN 2023-2024	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2022-2023	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2023-2024
Jaarcursussen jeugd t/m 18 jaar	750	681	751
Korte cursussen jeugd t/m 18 jaar	450	474	421
Totaal aantal cursisten jeugd	1200	1155	1172
Proefflessen	-	772	1200 536 deelnemers proefflessen 1e Open dag 328 deelnemers proefflessen 2e Open dag 336 deelnemers proefflessen vanaf september
Volwassenen	-	104	115
Erfgoedspoor en Muziekparade PO	-	2456 (231 Erfgoedspoor en 2225 Muziekparade)	2638 (263 Erfgoedspoor en 2375 Muziekparade)
Cultuureducatie met Kwaliteit PO	-	2325 (Trias - 10 scholen / de Bibliotheek aan de vliet - 5 scholen)	2427 (Trias - 23 scholen / de Bibliotheek aan de vliet - 10 scholen)
Speciaal Basisonderwijs	-	201 2 scholen	178 3 scholen
Cultuuronderwijs(plus) scholen	-	PO 3405 (excl. Den Haag) PO 4300 (incl. Den Haag) VO 320 leerlingen (2 scholen)	PO 3577 (Rijswijk en Leidschendam-Voorburg) PO 4899 (incl. overige gemeenten) VO 800 leerlingen

LEIDSCHENDAM-VOORBURG

	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2022-2023	BEHAALD AANTAL DEELNEMERS 2023-2024
Cursussen en workshops jeugd	JTS jaar 88 JTS kort 79 WMS via Trias 31 WMS 260	JTS jaar 90 JTS kort 66 WMS via Trias 6 WMS 303
Cultuurmenu (PO)	1125	1461
Cultuureducatie met Kwaliteit PO	3383	2983
Muziekmakers SBO	145	130
Cultuuronderwijs(plus) scholen (PO)	1344	1040

Bijlage 2:

Bereik evenementen en activiteiten

EINDPRESENTATIES VRIJE TIJD 2023-2024

Datum	Discipline	Aantal cursisten	Aantal bezoekers
31 mei 2024	Zang, fluit	33	70
13 juni 2024	Tekenen, schilderen & 3D	66	125
15 juni 2024	Drums, piano, keyboard	110	218
16 juni 2024	Ballet 6+, Streetdance, Hiphop	85	196
26 juni 2024	Musical	21	50
26 juni 2024	(kleuter)dans: Urban Dance	14	40
27 juni 2024	Breakdance	28	50
29 juni 2024	Vioolorkest incl kleutervoolgroepen	52	120
1 juli 2024	Drums, piano, keyboard	61	130
1 juli 2024	Volw. koor Van Bach tot Beatles	1	53
2 juli 2024	(kleuter)ballet, moderne dans	18	70
2 juli 2024	Piano	12	30
3 juli 2024	Kleuterballet	12	30
4 juli 2024	Piano, drums, gitaar	61	119
5 juli 2024	Piano	19	40
6 juli 2024	Fashion Design	36	75
6 juli 2024	Gitaar	39	100

OVERIGE EVENEMENTEN

Datum	Evenement	Aantal Trias deelnemers	Aantal bezoekers
9 september 2023	Strandwalfestival	42 cursisten in 12 verschillende acts	180
10 januari 2024	Nieuwjaarsvoorstelling	70 (35 muziekcursisten plus het koor)	525

Laatste week zomer 2023

14 augustus 2023	1. Musicalschool (2 dagen, ma en di) 2. Fashion Design: Barbie Special	16 deelnemers 13 deelnemers
15 augustus 2023	3. Kunstclub 4. Schmink jezelf: Zeebeesten	12 deelnemers 4 deelnemers
16 augustus 2023	5. Neon Drumming 6. TikTok Dance 7. Musicalschool Voorburg (2 dagen)	5 deelnemers 12 deelnemers 15 deelnemers

Herfstvakantie 2023

17 oktober 2023	1. TikTok Dance 2. Fashion Design: Barbie Special 3. Specials: Muziek 4. Specials: Muziek 5. Ontdekkers: gitaar i.s.m. Haaglanden Beweegt	9 deelnemers 8 deelnemers 4 deelnemers 4 deelnemers 10 deelnemers
18 oktober 2023	6. Kunstclub: Glow in the dark Halloween slingers 7. Schminken: vieze wonden (Halloween) 8. Musicalschool (2 dagen, wo en do) 9. Kunstclub: boomhutten bouwen	10 deelnemers 12 deelnemers 13 deelnemers 10 deelnemers TOTAAL AANTAL: 80

Meivakantie 2024 en korte cursus

29 mei 2024	1. Introductieles (1 uur) Fashion Design 6-9 jaar i.s.m. De Ontdekkers van Haaglanden Beweegt	10 deelnemers
1 mei 2024	2. Introductieles (1 uur) Musical 8-9 jaar i.s.m. De Ontdekkers van Haaglanden Beweegt	5 deelnemers
7 mei 2024	3. Workshop (3 uur) Fashion Design jongeren 12-18 jr: Heuptasjes maken i.s.m. Expeditie Rijswijk van Haaglanden Beweegt	6 deelnemers (2 via Haaglanden Beweegt, 4 via mailing Trias)
22 mei t/m 26 juni	4. Kennismakingscursus Musical 8-9 jaar i.s.m. De Ontdekkers van Haaglanden Beweegt	8 deelnemers
27 mei t/m 1 juli 2024	5. Kennismakingscursus Fashion Design 6-9 jaar i.s.m. De Ontdekkers van Haaglanden Beweegt	10 deelnemers

TOTAAL AANTAL: 39
Totaal deelnemers incidentele activiteiten
196

OVERIGE INFORMATIE	2022-2023	2023-2024
Ooievaarspashouders	270	265

Ontwerp: Gary Seif